

Bonjour,

Je me présente : Matthieu, infirmier puériculteur travaillant dans les unités de maternité, néonatalogie et urgences pédiatriques. Je suis également passionné de photographie et artiste humaniste.

J'ai commencé la photographie à la fin des années 90, d'abord en argentique, en autodidacte, puis aux beaux arts. Ensuite je me suis équipé d'appareils numériques de plus en plus perfectionnés avec le virage du numérique. Mon métier de soignant et la photographie se sont alors mélangés. D'abord pour me permettre une échappatoire dans cette profession où les émotions sont très fortes et ensuite pour développer le côté créatif et artistique en travaillant des thèmes qui me sont chers.

Voilà pourquoi depuis 3 ans je développe des séries sur des thèmes féminins qui me tiennent à cœur :

- x La maternité
- x Le post-partum
- x L'allaitement « Série Voie lactée »
- x Le corps « Série Pluri-elles »
- x Le dépistage du cancer du sein « Série Octobre rose »

A l'hôpital, je fais hélas le constat des dégâts occasionnés par un flot d'images quotidien reflétant des vies parfaites, des corps parfaits via les réseaux sociaux, auprès des femmes de tous âges. La rétine des spectateurs s'imprègne de cette fausse normalité, crée des sentiments de culpabilité et creuse les différences insidieusement. Combien de collègues à l'approche de l'été font des régimes ? Combien d'adolescentes se trouvent "moches", "trop grosses", "inintéressantes" et appellent au secours lors de leurs passages aux urgences pédiatriques ? Combien de femmes, encore à la maternité demandent quand elles pourront "reprendre le sport" alors que leurs corps ont mis 9 mois à s'adapter à la vie ?

A travers mes clichés photographiques, j'ai choisi de montrer une vérité sur les corps et les grands moments de la vie des femmes pour prendre le contre-pied de ce que l'on peut rencontrer, voir, lire sur les réseaux sociaux. Enfin du vrai, en toute transparence, respectueux, bienveillant et aidant !

Je ne retouche jamais les corps pour les laisser avec leurs cicatrices, leurs vergetures, leurs traces de vie qui font ce que nous sommes. Aujourd'hui la société et les médias dictent aux hommes et aux femmes comment il devraient être. Beaux, belles, intelligents(es), athlétiques, avec des vies trépidantes, hors ce n'est pas toujours cela. Il faut surtout travailler la résilience, l'acceptation et le bonheur d'être soi pour ce que l'on est vraiment. Les mentalités évoluent cependant lentement, et je souhaite apporter ma pierre à l'édifice.

En commençant mes séries, je ne soupçonnais pas l'impact émotionnel qu'elles déclenchaient chez les femmes photographiées ainsi que chez les personnes qui les découvrent.

Le fait d'être soignant est un avantage certain, car je connais les enjeux de telles photographies. Je travaille quotidiennement l'allaitement et je suis en contact avec les femmes enceintes. J'ai développé des compétences inhérentes à mon travail comme l'écoute, l'empathie, le respect de la pudeur, l'accompagnement, l'intégrité, la patience. Je connais les limites d'une femme enceinte proche du terme de sa grossesse et suis en mesure de manipuler en sécurité un nouveau né de quelques heures en respectant sa physiologie. Je peux anticiper ce qui va se passer au cours d'un allaitement. Les tétées sont différentes suivant les âges. Durant la séance, je tente de toujours faire attention à ne surtout pas déranger ce moment d'intimité entre la mère et son nourrisson. Je sais aussi capter les émotions des enfants plus âgés, avec patience, lors de prise de vue plus sportives et acrobatiques.

J'aime photographier ce qui est peu rendu public. C'est le cas pour le post-partum, période au combien déstabilisatrice sur le plan physique comme sur le plan émotionnel. Cette phase de transition plutôt méconnue fait partie de la vie intime des femmes.

Photographier l'allaitement via ma série « Voie Lactée » permet de garder des souvenirs de ce lien si singulier. Selon moi, l'allaitement c'est bien plus que du lait. J'aime particulièrement l'emmener dans des endroits où on ne l'attend pas : dans une grotte, sur une barque, dans les espaces publics ou en pleine nature.

Ma série " Pluri-elles " est dédiée au corps. Se mettre à nu n'est pas une chose facile. Nu, on ne triche pas. Le corps et les sentiments sont dévoilés au plus profond de l'âme. Habituellement, nous sommes nus dans nos salles de bain, dans l'intimité. Il faut un courage immense pour aller jusqu'au bout de cette démarche artistique. Certaines séances sont une véritable thérapie. Elles permettent de se découvrir à travers l'œil d'une personne neutre qui n'est ni un conjoint, ni la famille ou soi-même. Le corps est vu en entier. Le travail photographique permet de se rendre compte de sa beauté, car sublimé. Au sentiment de fierté d'avoir posé devant l'objectif, se mêle la résilience et la bienveillance.

Le corps n'est pas réduit à des mensurations de fesses ou d'un bourrelet ou à des rides, mais il est vu dans sa globalité. Cela permet de se détacher de ses complexes et de prendre conscience de cette vision d'ensemble.

Enfin, j'ai réalisé une série " Octobre rose " sur la prévention du cancer du sein.

Je suis aussi en attente de pouvoir travailler auprès de personnes en situation de handicap et/ou issue de la diversité.

Au préalable des séances, je rencontre toujours les personnes pour comprendre les enjeux, les directions et ce qu'il faudra retransmettre. Ma sensibilité et mon œil artistique complète ensuite cette alchimie.

Au-delà de la photographie, je suis surtout touché par les rencontres. Chaque histoire est singulière. C'est une nouvelle aventure à chaque fois.

Pour finir, sachez que je ne contacte jamais directement les personnes pour réaliser une séance. Si l'envie vous dit de passer devant mon objectif, contactez-moi directement.

Mon travail est visible sur mon compte instagram ou mon site internet www.mattgroar.fr



MATTGROAR



WWW.MATTGROAR.FR