

# SKENET<sup>•</sup>EAU

Lieu de Culture [S]

saison  
**16**  
**17**



➤ le PROGRAMME





# SKENET<sup>•</sup>EAU

## Lieu de Culture [S] ...

Dans quelques jours le Skenet'Eau soufflera sa première bougie. Cette première année qui a été riche de rencontres a déjà permis d'installer cette nouvelle salle de spectacle dans le paysage auxerrois. Nous devons maintenant fidéliser notre public et développer notre rayonnement dans un souci de complémentarité et de cohérence sur le territoire et non de concurrence. Cette saison, l'accent sera mis sur le théâtre de divertissement dit « de boulevard », ce qui n'empêche aucunement la réflexion. Parmi la programmation, la pièce « Inconnu à cette adresse » dénonce la montée de l'antisémitisme et fait malheureusement écho à notre époque tourmentée, « l'Autre » première pièce de Florian Zeller, l'un des plus talentueux dramaturges français contemporains et bien d'autres surprises encore. La musique est aussi à l'honneur, souvent en lien avec l'Ecole de musique municipale de Monéteau, mais aussi avec une soirée spéciale pour Noël avec la présence d'un ténor coutumier des grandes scènes lyriques européennes et un week-end de jazz qui devrait devenir un rendez-vous de printemps. C'est aussi l'année des premières fois : le premier salon des bébés lecteurs dans l'Yonne, le premier partenariat avec l'association Handy Art pour la nouvelle édition de son festival.... Nous sommes aussi heureux d'accueillir deux troupes en résidence et de présenter leurs créations, une approche ludique de Racine et un spectacle de danse qui sera ensuite sur la scène d'Aix-en-Provence.

Le Skenet'eau, c'est une petite équipe dont le « moteur » est l'ouverture d'esprit, l'éclectisme et surtout la satisfaction de tous les publics.

À très bientôt,

Robert Bideau  
Maire de Monéteau

# PROGRAMME SAISON 2016 • 2017

Date	Heure	Spectacle	Page
Sam. 24 / 09	18h30	● Soirée de présentation de la saison culturelle	6
Sam. 01 / 10	20h30	● Festival Handy'Art : Carmen	7
Sam. 08 / 10	20h30	● Festival Handy'Art : Concert Echoes of	7
Sam. 15 / 10	20h30	● Inconnu à cette adresse	8
Sam. 22 / 10	17h00	● Le Grenier à Pépé	8
Mer. 26 / 10	15h30	● Ciné vacances	9
Jeu. 27 / 10	20h30	● Les contes Givrés : Bjedug	9
Dim. 30 / 10	9h-18h	● Programme «off» - Salon du livre Festilivres	27
Mer. 02 / 11	15h30	● Ciné vacances	10
Sam. 05 / 11	20h30	● Roméo M Juliette	10
Sam. 13 / 11	15h30	● Programme «off» - théâtre amateur	27
Sam. 19 / 11	20h30	● Racine <sup>2</sup>	11
Jeu. 24 / 11	20h30	● Quatuor Méléthé	11
Sam. 26 / 11	10H - 18h	● Salon des bébés lecteurs	12
Sam. 03 / 12	20h30	● One woman show : Caroline Vigneaux	12
Ven. 09 / 12	20h30	● Ensemble Orchestral de Bourgogne Franche-Comté	13
Sam. 17 / 12	20h30	● Concert bavard Satie	13
Dim. 08 / 01	17h00	● Une diva à Sarcelles	14
Sam. 14 / 01	20h30	● Danse : The Game	14
Ven. 20 / 01	20h30	● L'autre	15
Mar. 24 / 01	20h30	● «Au secours, les mots m'ont mangé» - Bernard Pivot	15
Dim. 29 / 01	15h00	● Concert du nouvel an	16

Humour

Jeune Public

Théâtre

Musique

Programme  
«off»

Autre

# PROGRAMME SAISON 2016 • 2017 (suite)

Date	Heure	Spectacle	Page
Sam. 04 / 02	20h30	● Programme «off» - théâtre amateur	28
Sam. 11 / 02	20h00	● Dîner spectacle «cabaret magique»	16
Mar. 14 / 02	20h30	● Concert «les femmes compositrices»	17
Sam. 18 / 02	20h30	● One woman show : Bérengère Krief	17
Mer. 22 / 02	15h30	● Ciné vacances	18
Sam. 25 / 02	17h00	● Le Singe d'orchestre	18
Mer. 01 / 03	15h30	● Ciné-Concert jeune public	19
Dim. 05 / 03	17h00	● Énorme !	19
Mar. 07 / 03	20h30	● Concert chœur de femmes	20
Sam. 11 / 03	20h30	● Programme «off» - théâtre amateur	28
Sam. 18 / 03	20h30	● A la folie Feydeau	20
Ven. 24 / 03	20h30	● Revenez demain	21
Sam. 25 / 03	20H30	● Programme «off» -Bal Folk	29
Sam. 01 / 04	20h30	● Le bruit qui court	21
W-E 08-09 / 04	voir programme	● Festival de jazz	22
Ven. 14 / 04	18h00	● Rose et l'Automate	23
Mer. 19 / 04	15h30	● Ciné vacances	23
Sam. 22 / 04	20h30	● Les voisins du dessus	24
Mer. 26 / 04	15h30	● Ciné vacances	24
Ven. 05 / 05	20h30	● Le Professeur Rollin se rebiffe	25
Sam. 13 / 05	18h00	● Burgundy Brass Band avec École de musique de Monéteau	25
Mer. 24 / 05	15h30	● Vous voulez rire ?	26
Sam. 10 / 06	20H30	● Programme «off» - Concert de la chorale Les Mélodies	29



© Skenet'Eau



© Pas de deux

AUTRE

Samedi 24 septembre 2016 > 18 h 30

## SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE LA SAISON

*Pour dévoiler le programme de la saison 2016-2017 du Skenet'eau, une soirée est proposée au public afin de découvrir la programmation, les nouveautés de la saison, anticiper les choix de spectacles et s'imprégner du programme.*

*La soirée sera composée de deux parties, la première aura pour objectif de présenter le contenu de la programmation à venir, et la seconde reprendra les différents thèmes abordés dans la saison à travers des morceaux de piano interprétés par le duo "Pas de Deux".*

**PLACEMENT LIBRE  
GRATUIT POUR TOUS  
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

**1<sup>ère</sup> partie :** À travers la diffusion d'éléments visuels et sonores et en présence d'une partie des artistes, la saison 2016 - 2017 sera présentée au public.

### 2<sup>ème</sup> partie : Concert du duo de pianistes "Pas de Deux"

« Pas de Deux » est l'histoire d'une rencontre entre deux pianistes, Katia Krivokochenko et François Gassion, qui partagent une passion commune pour la danse classique. Katia et François se produisent ensemble depuis plus de dix ans, explorant notamment, au sein de programmes variés, les transcriptions à quatre mains de chefs-d'œuvre du répertoire de ballets français et russes. Dans leur programme « Ecoutez le cinéma ! » le duo interprète à 4 mains des chefs-d'œuvre de musique classique ayant inspiré les bandes originales de films français tels que « Des hommes et des dieux » de Xavier Beauvois, « Plein Soleil » de René Clément, « Les poupées russes » de Cédric Klapisch, ...

<http://pasdedeux.fr/>



© C2F



© D-R

Samedi 1<sup>er</sup> et samedi 8 octobre > 20 h 30

### FESTIVAL HANDY'ART

Le festival Handy'art, né en 2008, est une association qui regroupe une soixantaine d'établissements médico-sociaux du département de l'Yonne et dont les missions se fondent sur la médiation artistique pour permettre aux personnes, adultes et enfants, en situation de handicap, de développer, valoriser et promouvoir leur créativité en exposant hors les murs des institutions, leurs productions artistiques en associant tous les publics autour d'une programmation culturelle et artistique. La 9<sup>e</sup> édition du Festival Handy'art se déroulera du 30 septembre au 8 octobre dans tout le département, et, pour deux soirées, vous donne rendez-vous au Skenet'Eau. Programme : [www.festivalhandyart.com](http://www.festivalhandyart.com)

Samedi 1<sup>er</sup> octobre > 20h30

#### AUTRE CARMEN Opéra dansé en langue des signes

D'après l'opéra comique de Georges Bizet, tiré de la nouvelle de Mérimée.

L'histoire de Carmen est un chemin de liberté, celle d'une femme effrontée, passionnée, avec toute la sauvagerie de la rébellion.

Deux mondes lointains se rencontrent : l'oeil et la musique, l'univers des gitans et la culture des sourds.

Une épopee sensuelle qui mêle danse des mains et vibrations musicales, choeurs chorégraphiés et percussions, langue des signes et féminité du chant. Six acteurs-danseurs sourds et une mezzo-soprano interprètent cet opéra dansé en langue des signes.

Spectacle en langue des signes surtitré en français.

Tout public à partir de 10 ans. Durée : 1h10

TARIF B - PLACEMENT LIBRE

Samedi 8 octobre > 20h30

#### CONCERT FUNK : Echoes Of

Quand le Funk parisien décide de vous faire découvrir le son des villes américaines à l'origine des courants Funk en leur rendant hommage.

ECHOES OF est un groupe issu de la très populaire formation funk parisienne « SOLYL-S » et à l'initiative de plusieurs hommages aux grandes villes américaines du Funk. Ils revisitent sans complexes et avec passion le meilleur du répertoire des « Cities of Funk » comme MINNEAPOLIS [Prince, The Time, André Cymone] DAYTON [Ohio Players, Sun, Lakeside], WASHINGTON [Trouble Funk, Soul Searchers, Chuck Brown], et tout récemment MIAMI [KC, Gwen McCrae, T-Connection].

<http://echoesof.com/>

TARIF B - PLACEMENT LIBRE

PASS 2 SOIRÉES : 20 €



© D-R



© Liliane Privé



Samedi 15 octobre > 20 h 30

## THÉÂTRE > Inconnu à cette adresse

Mise en scène : Delphine de Malherbe avec Grégori Baquet et Dominique Pinon. D'après l'oeuvre de K. Kressmann Taylor.

San Francisco, novembre 1932. Max Eisenstein écrit à son «vieux compagnon», Martin Schulse, qui vit à Munich. Il lui donne de bonnes nouvelles de leur «affaire», une galerie d'art qu'ils ont fondée ensemble, et lui demande comment va sa famille. Au cours de l'année 1933, Max commence à s'interroger, Martin lui parle du Führer avec une ferveur inquiétante. Au fil des mois, les deux amis s'éloignent l'un de l'autre. «Je ne veux rien avoir à faire avec les Juifs, mis à part les virements bancaires et leurs reçus», prévient Martin qui souhaite mettre fin à leur correspondance. Le pire reste à venir...

La lecture de ce chef-d'œuvre de Kathrine Kressmann Taylor, publié aux États-Unis en 1938, marque déjà les esprits. Le spectacle, mis en scène par Delphine de Malherbe, d'après une adaptation de Michèle Lévy-Bram, rend l'échange épistolaire encore plus mémorable. Ménageant le suspense, l'écrivain flirte avec le genre policier et analyse avec finesse les méandres du cœur humain.

TARIF E - PLACEMENT NUMÉROTÉ



Samedi 22 octobre > 17h00

## JEUNE PUBLIC > Le grenier à Pépé

Scénographie : Emmanuel Laborde  
Costumes: Sacha Leemans

C'est dans ce grenier poussiéreux qu'un jeune homme découvre en plongeant les mains dans les vieilles valises de son grand-père, qui fut artiste, une marionnette plutôt particulière...

Un jeu se met alors en place entre les deux protagonistes mêlant acrobaties et jonglerie.

Dès lors, le temps s'arrête, laissant place au burlesque, sur fond de poésie, nostalgique et subtile, servie par une musicalité enfantine.

Avec ce conte qui mêle subtilement musique, théâtre et acrobatie mais aussi burlesque et émotions, la Cie K-bestan propose un voyage dans le monde de l'éternelle enfance, dans un étonnant univers de retrouvailles par delà la vie et au delà de la mort, fait d'instants émouvants et riche de poésie tendre.

[www.k-bestan.org](http://www.k-bestan.org)

À PARTIR DE 2 ANS - DURÉE : 50 MINUTES

TARIF A - PLACEMENT LIBRE





**Mercredi 26 octobre > 15h30**

### **CINÉ-VACANCES - DE 3 À 6 ANS**

Pendant les petites vacances scolaires, le Skenet'eau propose des séances ciné-vacances gratuites les mercredis après midi.

Les premiers mercredis sont plus spécialement consacrés aux petits avec des films d'animation assez courts. Au minimum, deux films courts sont présentés et séparés par un entracte, pour s'adapter au rythme des plus jeunes.

Les seconds mercredis s'adresseront aux plus grands avec un film jeunesse ou un film d'animation de format plus long.

*La programmation précise de cette séance de cinévacances étant en cours d'élaboration à l'heure de l'impression du présent programme, les détails seront communiqués ultérieurement et seront consultables en ligne [www.moneteau.fr](http://www.moneteau.fr)*

**GRATUIT POUR TOUS - PLACEMENT LIBRE**  
**Dans la limite des places disponibles**



© Laurent Coureau

**Jeudi 27 octobre > 20 h 30**

### **FESTIVAL CONTES GIVRÉS > Bjedug le fils sans nom Par la Compagnie Izidoria**

Yōko Higashi : voix, paroles, composition musicale, chorégraphie - Myriam Pellicane : conception, scénographie, récit - Aurélie Cheneau : costumes - Mireille Antoine : mise en jeu, geste vocal - Son et lumière : Damien Grange

Partenaires : RAMDAM, la Friche artistique Lamartine, Les Arts du Récit en Isère, La Région Rhône-Alpes

Voyage au cœur d'une mythologie vieille de 6000 ans : Le peuple Narte du Caucase et ses guerriers insoumis. Une épopee sauvage portée par deux femmes puissantes, entretenuée par une musique contemporaine mêlant sons archaïques, paroles et récits. Munificence sans limite de ce peuple guerrier, joyeux débris de la magie antique, enfants terribles dé-fossilisés, ils ont un impact puissant dans nos coeurs car ils nous parlent d'indépendance, d'anarchie, de liberté et de vraie enfance retrouvée.

*Le site du festival : [www.association-antipodes.fr](http://www.association-antipodes.fr)*

**TOUT PUBLIC + DE 12 ANS**  
**TARIF A - PLACEMENT LIBRE**



**Mercredi 2 novembre > 15h30**

## CINÉ-VACANCES

Pendant les petites vacances scolaires, le Skenet'eau propose des séances ciné-vacances gratuites les mercredis après midi.

### **Le Chien du Tibet de Masayuki Kojima** Japon - Chine / 2012

Après la mort de sa mère, Tenzin, dix ans, quitte la ville pour aller vivre dans la prairie tibétaine avec son père. Ce changement de vie radical est difficile pour lui : s'habituer à la vie de nomade et se familiariser avec ce père inconnu... Un jour, Tenzin est témoin d'un combat entre des chiens de garde tibétains et un chien aux poils dorés étranger à la meute. Celui-ci deviendra son plus fidèle ami...

Durée : 95 minutes

**Pour les 6-10 ans**

**GRATUIT POUR TOUS - PLACEMENT LIBRE**

**Dans la limite des places disponibles**



© Cie du Labyrinthe



**Samedi 5 novembre > 20 h 30**

## THÉATRE > Roméo M Juliette - Compagnie du Labyrinthe

*Librement inspiré de la pièce de William Shakespeare  
Adaptation et mise en scène de Serge Sándor. Collaboration artistique Laurence Despezzelle-Pérardel et Nathalie Raphaël, décor Jean Bauer, musique Bahadir Sarç, costumes et masques Anne Procouline Gorsky et Jean Bauer, images Simon Gillet, chorégraphie Patricia Combes, lumière Guillaume Martin. Construction du décor par l'UEAJ de Nevers, réalisation des costumes et des masques par le Centre social de Fourchambault, lycée Jean Rostand, MEDIO de Nevers, ALEFPA de Guryg.*

Tout le monde connaît l'histoire de « Roméo et Juliette », mais chacun choisit sa manière de la transposer sur une scène de théâtre. C'est pourquoi nous sommes allés à la rencontre de jeunes de quartiers, foyers, centres d'éducation, classe relais... dans la Nièvre et l'Yonne, pour qu'ils s'en emparent et nous la livrent au plus près de ce qu'ils sont !

Le théâtre a permis à ces jeunes de se réconcilier avec la littérature et les livres. Ils ont ainsi fermé le rideau sur leurs a priori comme sur leurs préjugés pour s'approprier une création originale où les personnages de Shakespeare, ces adolescents pris dans la tourmente de la haine les renvoient aussi à leurs propres interrogations.

<http://cielabyrinthe.free.fr>

**TARIF C - PLACEMENT LIBRE**



©Arrangement théâtre



Samedi 19 novembre > 20 h 30

### THÉATRE > Racine<sup>2</sup>

Production Arrangement Théâtre  
Coproduction Skenet'Eau Espace Culturel  
Texte et mise en scène Valérie Durin  
Avec Lionel Muzin et Valérie Durin  
Lumières et régie Jean-Pierre Pajie

Après une période de résidence au Skenet'Eau, la compagnie Arrangement théâtre propose sa création Racine<sup>2</sup>

Et si Jean Racine avait gardé son secret ? Le secret d'un auteur devenu historiographe du Roi contraint à cacher ses tragédies ?

De récentes recherches nous permettent de découvrir une nouvelle dimension de ce personnage arrogant et fier, plus soucieux de sa carrière que de son bonheur.

Valérie Durin propose une enquête référencée à la découverte de cet auteur double et de ses tragédies inédites. Une enquête à la fois haletante et drôle. Racine rattrapé par l'amour. L'amour tragique. Nos grandes figures classiques n'ont pas fini de nous étonner.

TARIF B - PLACEMENT LIBRE



© Mélété

■ Jeudi 24 novembre > 20 h 30

### CONCERT > Musique de chambre par le Quatuor Mélété

Artistes : Vincent Lescornez, hautbois - Vincent Pagliarin, violon - Susanne Meyer, alto - Florent Bellom, violoncelle.

Formé depuis 2008 en Bourgogne, le quatuor Mélété est un ensemble de musique de chambre d'une démarche créatrice affirmée. En dehors de leur maîtrise du répertoire historique (Mozart, Bach, Britten...) écrit pour cette formation élégante qu'est le quatuor avec hautbois, ils écrivent et commandent des œuvres auprès de compositeurs de leur entourage.

Le quatuor constitue ainsi avec enthousiasme depuis plusieurs années un répertoire inédit, exploitant les sonorités riches et complémentaires du hautbois, du violon, de l'alto et du violoncelle. Toutes les pièces ont comme points communs un langage tonal et une grande force évocatrice, ce qui leur permet de toucher un large public.

[quatuormelete.com](http://quatuormelete.com)

TARIF B - PLACEMENT LIBRE





© G. Gateau



Samedi 26 novembre > 10h - 18h

## SALON DES BÉBÉS LECTEURS

**GRATUIT POUR TOUS - DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

La Mutualité Française, organise en collaboration avec le Skenet'eau et d'autres partenaires la 1<sup>re</sup> édition du salon des bébés lecteurs. Deux spectacles seront entre autres proposés :

### LA MUSIQUE DU JARDIN - 10H15 - 15H00 - 17H00

Durée : 30 minutes - de 2 mois à 4 ans

La Musique du jardin est une promenade musicale originale, avec des chansons, un spectacle à l'écoute de la planète, avec un esprit « Récup », pour un développement durable tout en poésie. Le jardin est une nouvelle source d'inspiration pour le chanteur musicien François GILLARD, qui utilise son espace comme une scène, ses objets comme des instruments avec entre autres : un arrosoir en métal, des pots de fleurs, une bordure de jardin et des rondins en bois...

### DANS LE JARDIN DE MA MAIN - 11H15 - 16H00

Durée : 35 minutes - à partir de 18 mois

Du bon terreau, un peu d'eau et beaucoup de patience ! Cette balade poético-documentaire entraîne les bouts d'choux dans un jardin enchanteur où poussent graines de soleil et graines de malice... Entre jardin secret et jardin potager, ils s'amuseront de quelques rencontres : un ver de terre chapeauté, une abeille égarée ou encore Bicorne l'escargot.



© S. Gripoix

☺ Samedi 3 décembre > 20 h 30

## ONE WOMAN SHOW > Caroline Vigneaux quitte la robe

Ex-Avocate au Barreau de Paris, Caroline Vigneaux a quitté la robe du Palais de Justice pour se produire au Palais des Glaces à Paris.

Dans ce one-woman-show truculent et réjouissant, elle revient d'abord sur son ancienne vie d'avocate qu'elle a quittée en 2008, à la surprise générale ([la sienne y compris]), pour devenir humoriste, non sans lourdes conséquences parentales, financières et sociales !

Trop jolie pour être drôle, Vigneaux ? Même pas !

Après plus de 800 représentations elle a réussi à conquérir le public parisien !

« Un spectacle d'une parfaite efficacité, aux personnages irrésistiblement drôles » Télérama TT

« Tout plaide en sa faveur... » Le Canard Enchaîné

« Survitaminée, elle ose tout » Elle

[www.facebook.com/carolinevigneaux/](http://www.facebook.com/carolinevigneaux/)

## TARIF E - PLACEMENT NUMÉROTÉ



© D-R

Vendredi 9 décembre > 20 h 30

## AIRS D'OPERA ET CHANSONS NAPOLITAINES

> Par le ténor italien Stefano Ferrari avec L'Ensemble  
Orchestral de Bourgogne Franche-Comté.

Œuvres de Verdi, Puccini et les plus belles chansons napo-  
litaines

Le ténor italien, Stefano Ferrari, a commencé par étudier le violon au conservatoire de Brescia. En 1995, il commence sa carrière de chanteur au sein du Coro da Camera Italiano Athestis. A partir de 1999, il devient l'élève de Sherman Lowe à Venise. Stefano Ferrari a chanté sur les plus grandes scènes italiennes (Teatro La Fenice à Venise, Teatro Regio Turin, Rossini Festival de Pesaro...) et européennes (Théâtre des Champs-Elysées à Paris, Festival de Salzburg en 2006 dans Lucio Silla de Mozart) ainsi qu'au Japon avec la troupe de La Scala de Milan. Il a été dirigé par Aldo Ceccato, Riccardo Muti, Jean-Christophe Spinosi, Roberto Abbado, Lorin Mazeel.

L'Ensemble Orchestral Bourgogne Franche-Comté, dirigé par François Magnier, est composé d'un noyau de 10 musiciens issus de grandes institutions et formations symphoniques.

[www.my89.fr/eobfc](http://www.my89.fr/eobfc)

TARIF B - PLACEMENT LIBRE



© C. Audebert

Samedi 17 décembre > 20 h 30

## CONCERT BAVARD : ERIK SATIE

de Gérard MALABAT / Musique : Erik SATIE / Mise en scène / Gérard MALABAT avec Vincent VIOLETTE (Erik Satie)/ Vincent MAIRE au Piano et les élèves de l'Ecole de Musique de Monetéau / Chanteuse (distribution en cours)  
Spectacle conçu avec le soutien de la SPÉDIDAM.

Le concert bavard est une invitation au voyage, dans le temps dans l'espace, à la rencontre d'un personnage célèbre. Alliance entre un auteur, des musiciens et comédiens pour créer une forme de spectacle différente, contemporaine. Spectacle pour apprendre. Spectacle pour rire et pour être ému. Spectacle pour tous les publics. Le concert bavard du jour est consacré à Erik Satie. Il défrayait la chronique en forçant sa chance, inclassable, intraitable, irrémédiablement unique, délicieux ou odieux, selon qu'il se sentait aimé ou rejeté, l'homme fut un personnage. Son œuvre fait partie d'une époque passionnante et mouvementée, à la jonction du romantisme et des temps modernes. La personnalité de Satie allait faire des générations d'artistes en France et à travers le monde.

[www.arbos.jimdo.com](http://www.arbos.jimdo.com)

TARIF B - PLACEMENT LIBRE



© Marilu production



Dimanche 8 janvier > 17 h 00

### THÉÂTRE > Une diva à Sarcelles

Écriture et Mise en scène : Virginie Lemoine

Avec : Brigitte Faure, Serge Noël, Lucie Barret, Jozef Kapustka

**Nomination Molière 2010 «meilleur spectacle musical»**

Après avoir subi la lente agonie de sa carrière de soprano, Piétra Michetskaïa (de son vrai nom Pierrette Michon) s'est progressivement «emmurée» dans la cuisine de son minuscule appartement de Sarcelles. Réservant désormais ses prestations à un public imaginaire, elle se produit jour et nuit, flanquée de vieux oripeaux qui furent autrefois ses glorieux costumes de scène. Monsieur Laronneur, gardien de l'immeuble et dernière passerelle fragile la reliant encore à la réalité, tente avec délicatesse de se glisser dans son univers afin de l'aider à affronter un ultimatum désormais inexorable : l'expulsion de la soprano pour nuisance sonore et loyers impayés. Mais peut-on encore arracher Piétra des griffes de ses rêves de gloire ?

TARIF D - PLACEMENT NUMÉROTÉ



© D-R

AUTRE  
Danse Samedi 14 janvier > 20 h 30

### DANSE > The game

Conception et Chorégraphie : Hervé Chaussard

Joueurs : Marie Barbottin, Caroline Chaumont, Hervé Chaussard, Benjamin Forges, Yan Giraldou

Musique : DJ Wheel · Lumière : Julien Guérut

Partenaires : DRAC Bourgogne - Pavillon Noir, CCN d'Aix-en-Provence, Conseil départemental de l'Yonne et le Skenet'Eau

Après une période de résidence au Skenet'Eau, la compagnie Will Corporation propose sa création *The game*.

The will se lance dans une odyssée philosophique. Transformations, changements, mutations, transpositions, substitutions... la pièce-jeu se fait l'écho des bouleversements du monde, dans le respect de règles strictes appliquées à toutes les composantes. La danse, bien sûr, mais aussi les lumières, la musique, le stylisme et la scénographie. Bref, créer un univers fictionnel ne doit rien au hasard, s'y projeter et y survivre non plus. Vous avez dit fiction ?

[www.thewillcorporation.tumblr.com](http://www.thewillcorporation.tumblr.com)  
Facebook by the will

TARIF B - PLACEMENT NUMÉROTÉ



© Pascal Gely



Vendredi 20 janvier > 20 h 30

## THÉÂTRE > L'autre

De Florian ZELLER - Mise en scène Thibault AMELINE  
Avec Joeffrey Bourdenet, Christophe D'Espositi, Carolina Jurczak.

Elle et Lui doivent se rendre à l'évidence : du fait des règles draconiennes qu'ils s'étaient imposés, leur amour n'a pas survécu à la vie de couple. Les voici confrontés à l'échec, à leur solitude respective et à cet Autre qui rôde autour d'eux. Oscar Wilde disait « < est un couple, ce n'est faire qu'un. Oui, mais lequel? » Et si c'était l'autre? Dans une oscillation permanente entre le rire et le drame, L'Autre raconte comment l'amour se brise sur la vie quotidienne. Faut-il, pour vivre ensemble à jamais, ne jamais vivre ensemble ?

### L'Autre, la première pièce de Florian Zeller

Auteur prolifique, Florian Zeller est devenu un dramaturge incontournable ces dernières années. L'Autre est sa première œuvre théâtrale. Ses pièces sont régulièrement montées sur les scènes parisiennes. En 2006, Catherine Frot est l'interprète de Si tu mourais. Catherine Hiegel reçoit, quant à elle, le Molière de la meilleure comédienne pour La Mère en 2010. Robert Hirsch, Pierre Arditi ou encore Fabrice Luchini se sont également attaqués à son œuvre.

TARIF D - PLACEMENT NUMÉROTÉ



© D-R

AUTRE Mardi 24 janvier > 20 h 30

## AU SECOURS, LES MOTS M'ONT MANGÉ

De et avec Bernard PIVOT

Écrit par admiration des écrivains, dit sur scène par son auteur, ce texte est une déclaration d'amour fou à notre langue. Bernard Pivot y raconte la vie d'un homme qui, malgré ses succès de romancier, a toujours eu l'impression d'être mangé par les mots. Leur jouet plutôt que leur maître. Un hommage malicieux, inventif et drôle aux hôtes du dictionnaire.

« On déguste des phrases. On savoure des textes. On boit des paroles. On s'empiffre de mots. Ecriture et lecture relèvent de l'alimentation. Mais la vérité est tout autre : ce sont les mots qui nous grignotent, ce sont les livres qui nous avalent. Voici le récit de la vie périlleuse, burlesque et navrante d'un homme mangé par les mots. » Bernard Pivot

Bernard Pivot aujourd'hui

Créateur et animateur d'*Apostrophes*, de *Bouillon de culture* et de *Double je*, après vingt ans de dictées sur France Télévisions, Bernard Pivot est aujourd'hui critique littéraire au *Journal du Dimanche* et Président de l'académie Goncourt.

TARIF C - PLACEMENT LIBRE



© D-R

**Dimanche 29 janvier > 15 h 00**

### **CONCERT DU NOUVEL AN**

#### **École municipale de musique de Monéteau et ensemble du conservatoire d'Auxerre**

L'école de musique municipale de Monéteau invite l'harmonie du Conservatoire d'Auxerre dirigée par Jean-Marc Kuntzel. Orchestres et ensembles de l'école de musique se produiront en première partie, puis, ils auront l'occasion de collaborer avec un grand ensemble du conservatoire en seconde partie. L'orchestre d'harmonie du Conservatoire de musique et de danse d'Auxerre est composé d'une soixantaine d'instrumentistes et fait partie des grands ensembles du conservatoire. Placée sous la direction de Jean-Marc KUNTZEL, la formation est encadrée par plusieurs professeurs. Cet ensemble propose aux musiciens apprentis ou aguerris issus de l'agglomération Auxerroise et du département de l'Yonne, un répertoire original pour orchestre d'harmonie et favorise les rencontres publiques, pour une pratique artistique riche et épanouissante.

**GRATUIT POUR TOUS, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES  
PLACEMENT LIBRE**



© D-R

**AUTRE** **Samedi 11 février > 20 h 00**

### **DÎNER SPECTACLE > Cabaret magique «Puzzling»**

Matthieu Villatelle et Rémy Berthier sont deux magiciens qui jouent avec nos certitudes. Ils détournent notre attention, nous manipulent, nous questionnent, nous font douter, et en même temps souvent nous font sourire. Ils ont réuni les expériences les plus fortes de la magie et du mentalisme, ils les assemblent à la manière d'un puzzle pour construire avec les spectateurs une mosaïque de mystères et d'énigmes à dérypter. En revisitant de façon contemporaine les codes de la magie traditionnelle, ils vous invitent dans leur univers où les phénomènes les plus improbables peuvent se réaliser.

Le repas sera proposé par le Chef Eric Gallet du Restaurant *Le Bourgogne* à Auxerre et sera servi à table en formule cabaret pour une soirée des plus agréables.

**TARIF UNIQUE : 72 € - repas, spectacle et vins inclus  
EXCLUSIVEMENT SUR RÉSERVATION AVANT LE 5 FÉVRIER  
Pas de tarif réduit**



© D-R



Mardi 14 février > 20 h 30

### CONCERT PRÉSENTÉ > Les femmes compositrices

Flûte traversière : Lucie HUMBERT

Piano : Anne RANCUREL

À toutes les époques, il fut reconnu aux femmes le droit à l'interprétation vocale et instrumentale. En revanche, leur activité de composition fut longtemps considérée comme incongrue, et donc dénigrée. Cet état d'esprit perdurera longtemps, et explique aujourd'hui la méconnaissance de nombreuses compositrices de talent des siècles passés. La flûtiste Lucie Humbert et la pianiste Anne Rancurel vous proposent une rencontre musicale agrémentée de témoignages autour de compositrices ayant écrit entre 1850 et 1950.

Œuvres de L. Farrenc, C. de Grandval, C. Chaminade, A. Holmès, H. Chrétien, M. Bonis, L. Boulanger, G. Tailleferre, C. Arrieu, C. Schumann.



© H. Pambrun



Samedi 18 février > 20 h 30

### ONE WOMAN SHOW > Bérangère Krief

Révélée par la série «Bref» sur Canal +, son premier one woman show a connu un grand succès à Paris. Bérengère n'est pas qu'une humoriste, c'est une comédienne époustouflante qui envoûte ses spectateurs. Visage expressif, yeux pétillants, sourire captivant, elle est belle comme un cœur. Elle a un sens du rythme et de la comédie incroyable. Ses personnages sont tous animés d'une vérité et d'une drôlerie confondantes. Héritière d'un humour féminin élégant, juste et observateur, Bérengère est nature, fraîche, énergique. Ancrée dans une modernité, Bérengère renouvelle un humour féminin qui plait aussi aux hommes. Ses sujets de prédilection vous rappelleront forcement votre vécu, les situations qu'elle s'amuse à nous décrire vous procureront, à coup sûr, une complicité immédiate avec elle.

«Une sacrée nana» Direct Matin  
[www.berengerekrief.com](http://www.berengerekrief.com)

TARIF B - PLACEMENT LIBRE

TARIF E - PLACEMENT NUMÉROTÉ



**Mercredi 22 Février > 15h30**

## **CINÉ-VACANCES > DE 3 À 6 ANS**

Pendant les petites vacances scolaires, le Skenet'eau propose des séances ciné-vacances gratuites les mercredis après midi.

Les premiers mercredis sont plus spécialement consacrés aux petits avec des films d'animation assez courts. Au minimum, deux films courts sont présentés et séparés par un entracte, pour s'adapter au rythme des plus jeunes.

Les seconds mercredis s'adresseront aux plus grands avec un film jeunesse ou un film d'animation de format plus long.

*La programmation précise de cette séance de ciné-vacances étant en cours d'élaboration à l'heure de l'impression du présent programme, les détails seront communiqués ultérieurement et seront consultables en ligne [www.moneteau.fr](http://www.moneteau.fr)*

**GRATUIT POUR TOUS - PLACEMENT LIBRE**

Dans la limite des places disponibles



© D-R



**Samedi 25 février > 17 h 00**

## **JEUNE PUBLIC > Le Singe d'Orchestre**

*De et par Pierre Dodet, Fitou Jébéjian & Cyril Gilibert*

Trois musicologues dotés d'une bonne volonté débordante viennent orchestrer leur version de l'histoire de la musique.

Aidés d'instruments divers et d'une galerie de costumes aux références historiques parfois aléatoires, ces experts présumés dévoilent quelques grands secrets d'époque, invitent le public à voyager à travers les continents et tiennent surtout à illustrer leur propos ; parce que la musique, ça s'entend mieux en voyant !

Tour à tour chanteurs, musiciens, conteurs et danseurs, ils présentent une fresque aux allures d'épopée, des temps préhistoriques à l'époque contemporaine. Et si ça déborde parfois un peu, c'est qu'ils y mettent du cœur !

**[www.jaspir.com/jaspirprod/le-singe-dorchestre](http://www.jaspir.com/jaspirprod/le-singe-dorchestre)**

**À PARTIR DE 6 ANS - DURÉE : 60 MIN.**

**TARIF A - PLACEMENT LIBRE**



© D-R



**Mercredi 1<sup>er</sup> mars > 15 h 30**

### **CINÉ-CONCERT > 1<sup>ers</sup> cartoons hollywoodiens**

Vincent GRIVEAU clarinette MAO

Alexandre COMBLE MAO

Vincent MAIRE Clavier

Les trois musiciens reviennent cette année avec une série de huit cartoons des années 20-30 en couleurs ou en noir et blanc, issus des plus prestigieuses collections américaines, signés de Disney, Dave et Max Fleischer, ou encore Pat Sullivan... L'ouverture aux esthétiques nouvelles, la pratique de la MAO, leur penchant commun pour la musique électronique, leur expérience dans le domaine de l'improvisation, les ont conduit naturellement à travailler ensemble. Le ciné-concert, fabuleux terrain de jeu laissant libre court à la créativité musicale et demandant une réactivité à la fois visuelle et auditive très stimulante, était un genre musical qui leur ouvrait les bras...

**TOUT PUBLIC - DURÉE : 60 MIN.**

**TARIF A - PLACEMENT LIBRE**



© Pascalito



**Dimanche 5 mars > 17 h 00**

### **THÉÂTRE > Énorme !**

De Neil Labute - Mise en scène Marie-Pascale Osterrieth. Adaptation de "Fat-Pig" par Marie-Pascale Osterrieth et Charlotte Gaccio assistée de Hélène Chrysochoos.

Décors pierre-François Limbosch-lumières Laurent Castaignat-musiques Jacques Davidovici-costumes Charlotte David.

Quentin voudrait sortir avec Julie, qui voudrait être avec Thomas, qui la mène en bateau. Jusqu'au jour où Thomas tombe fou amoureux d'Hélène, une jeune femme brillante, drôle, sexy mais qui est ronde... très ronde. Combien d'insultes devra-t-il entendre avant de se lever pour défendre la femme qu'il aime? Obligé de se justifier auprès de ses collègues de bureau, sera-t-il prêt à assumer ?

Acclamée à Broadway et à Londres cette comédie scandaleusement drôle pointe notre soumission aux critères d'idéal de beauté, mais pose aussi la question de notre capacité à changer ce que nous détestons en nous-mêmes.

4 jeunes acteurs étonnantes pour une comédie acerbe dans laquelle chacun peut se reconnaître.

**TARIF D - PLACEMENT NUMÉROTÉ**



© J. Gros Abadie



Mardi 7 mars > 20 h 30

#### CONCERT > Chœur de femmes «Les Passagers»

Catherine May Atlani présente en concert ses polyphonies pour voix et cordes, à l'occasion de la journée de la femme et de la sortie de son nouvel album «Les Passagers» (Mistiroux Productions). Musique du présent, musique des mondes... Musique cyclique qui renoue avec la notion du passage, de l'instant, de la route, du chemin à parcourir... Musique qui nous fait passer d'un territoire à l'autre, d'une mémoire à une autre... Musique qui nous renforce dans la sensation du mouvement perpétuel de la vie et des sons...

Le Chœur de femmes de la Madeleine, le Chœur alpha et les solistes Pasquale Mourey et Louise de la Celle donneront leur voix à cette musique.

[www.catherinemayatlani.com](http://www.catherinemayatlani.com)



© D. Grimbert



Samedi 18 mars > 20 h 30

#### THÉÂTRE > A la folie Feydeau !

de Georges Feydeau

Mise en scène et écriture des chansons Léonard Matton. Avec Stéphanie Bassibey, Ludovic Laroche, Nicolas Saint-Georges, Roch-Antoine Albaladéjo

Amour et Piano, Feu la mère de Madame, Les Pavés de l'ours, trois comédies de Georges Feydeau réunies en un même spectacle.

Trois visions féroces du couple qui se découvre, se déchire, se retrouve...

Un lieu multiple, des situations rocambolesques, quatre personnages... Et de la comédie à tire-larigot ! Une mécanique vaudevillesque qui déclenche des rires en cascade pendant une heure et demie, chaque séquence étant ponctuée de chansons touchantes ou cocasses sur le thème de l'amour.

[www.a2rcompagnie.com](http://www.a2rcompagnie.com)

TARIF B - PLACEMENT LIBRE

TARIF C - PLACEMENT NUMÉROTÉ



© G.Cittadini/Cesi



Vendredi 24 mars > 20 h 30

### THÉÂTRE > Revenez demain

de Blandine Costaz - Mise en scène Laurent Fréchuret  
Avec Marianne Basler et Gilles Cohen

*Revenez demain* est une exploration sur scène des thèmes vertigineux de la relation et de la ressource humaine. Les mots et les situations inventés par Blandine Costaz sont rayonnants ; ils nous proposent plusieurs chemins de sens et de sensations, qui ne s'opposent ni ne s'imposent. Une histoire, deux histoires, nos histoires croisées.

Antoine quitte Lucie. Antoine détruit Lucie. Valère instruit Lucie. Lucie reconstruit Lucie. Lucie s'enfuit. Quel est le lien entre la fin d'un dialogue amoureux et un entretien d'embauche sans fin ? Combien l'amour a-t-il de visages ? Comment fabriquer la liberté ? Deux hommes pour une femme, s'aimantent, se mentent, se séparent, se révèlent, s'affranchissent. Il y a, dans ce théâtre impressionniste, une partition riche et inattendue pour deux acteurs de haut niveau, équilibristes en perpétuelle métamorphose. Marianne Basler et Gilles Cohen. Un jeu de rôle pour une quête de soi.

[www.espace-des-arts.com](http://www.espace-des-arts.com)

TARIF D - PLACEMENT NUMÉROTÉ



© D-R



Samedi 1<sup>er</sup> avril > 20 h 30

### MUSIQUE > Le bruit qui court

Jean-Jacques Poutalet : paroles, musiques chant, guitare  
Patrick Garro : musiques, chant, percussions « maison »  
Patrick Pernet : Musiques, chant, piano  
Malek Sadki : Musiques, chant, contrebasse

### “Tranches de vies périphériques”

Qu'ils rendent un vibrant hommage à LA ménagère, crient les pompes à Michel Drucker, dénoncent la cruelle absence de toilettes sur le périphérique ou bien nous entretiennent de la sexagénaire attitude, de l'absolute zénitude ou du sexe au bureau, c'est dans le vent de folie d'un drôle de quotidien (le nôtre ?) que nous embarquent les « musicomédiens » de ce pétillant quatuor humoristique qu'est LE BRUIT QUI COURT... Pêche d'enfer, presque jazz et simili swing : Un remue-ménages total loufoque qui va vous titiller les zygomatiques !!!

<http://www.lebruitquicourt-lbqc.fr>

### TARIF B - PLACEMENT LIBRE



© D-R



Samedi 8 - Dimanche 9 avril

## JAZZ FESTIVAL

*Le temps d'un week-end, le Skenet'Eau résonnera au son du jazz en accueillant quatre noms du jazz.*

### Samedi 8 avril

> 20 h 30

#### **JEAN-PHILIPPE O'NEILL QUARTET**

Le batteur Jean-Philippe O'Neill est à l'origine de ce Quartet, rassemblant le trompettiste chanteur Ronald Baker, Philippe Petit pianiste et organiste, et Peter Giron Bassiste, Contrebassiste au jeu profond.

De la diversité des influences de chacun d'entre eux et de leur personnalité, résulte, une musique aux compositions allant du Bop à des sonorités plus contemporaines agrémentée de groove et d'une touche Latine.

> 22 h 00

#### **LES SWINGIRLS**

Sorties tout droit de la France de la Libération, les Swingirls décapent le jazz d'après-guerre ! Leur show endiablé, alternance de compositions originales en français et de tubes détournés, surprend par son explosivité, sa finesse, ses délires, sa sincérité, son humour et son orfèvrerie musicale, le tout dans le plus pur style vocal des années swing : le « close harmony ».

### Dimanche 9 avril

> 15 h 00 : Ateliers Jazz pour les plus jeunes en partenariat avec l'école de musique. (*Rens. Skenet'Eau*)

> 18 h 00

#### **STOP CHORUS - >Jazz New Orleans**

Formation auxerroise qui réunit six musiciens, Stop Chorus s'inscrit dans la tradition du jazz New Orleans illustrée par Louis Armstrong ou Sidney Bechet. Tout en restant fidèle à l'esprit des origines, le groupe a entrepris de renouveler le genre avec des compositions et des arrangements originaux signés par leur trompettiste.

> 20 h 00

#### **LES CORDES À LÉON**

Ces 4 musiciens virtuoses, improvisateurs et jongleurs de notes explorent le répertoire énergique, émouvant et festif de la musique tzigane. Ils nous transportent dans cet univers nous faisant voyager sur les rythmes des horas, sirbas, romances et chansons roumaines. Traversant les frontières, les cordes tourbillonnantes, véritables nomades, nous entraînent en Hongrie, Macédoine, Bulgarie, et Roumanie.



© E. Lamy



Vendredi 14 avril > 18 h 00

#### JEUNE PUBLIC > Rose et l'automate de l'opéra

Adaptation de l'album jeunesse de Fred Bernard et François Roca paru aux Éditions Albin Michel Jeunesse

Direction artistique : Gingolph Gateau, Cédric Préhaut, Vivien Visentin - Mise en scène : Gingolph Gateau

Avec le soutien de l'association Lecture et loisirs (Salon régional du livre pour la jeunesse de Troyes) et du Théâtre de La Madeleine, scène conventionnée de Troyes

Rose est une élève danseuse. Le jour où elle trouve dans le grenier de l'opéra un automate démonté, commence une belle histoire de patience, de volonté et d'amitié. Et quand Hermès, l'automate-danseur, unique et perfectionné, est enfin remonté avec l'aide de Monsieur Maréchal, le plaisir de danser couvrone tous les efforts...

Mélant danse, théâtre, marionnette et musique, ce spectacle nous plonge avec magie et poésie dans l'univers de l'opéra. Loge, atelier, salle de danse s'animent grâce aux personnages créés par Fred Bernard et François Roca, qui n'utilisent dans cette adaptation que leurs corps pour s'exprimer.

À PARTIR DE 5 ANS - DURÉE : 45 MIN.  
TARIF A - PLACEMENT LIBRE



Mercredi 19 avril > 15h30

#### CINÉ-VACANCES

Pendant les petites vacances scolaires, le Skenet'eaup propose des séances ciné-vacances gratuites les mercredis après midi.

#### Cheburashka & ses amis de Makoto Nakamura

Japon - Russie / 2009

Toujours prêts à s'amuser, Cheburashka et le crocodile Gena sont entourés d'amis auprès de qui la vie s'écoule paisiblement, même si une vieille dame leur joue parfois des tours... L'arrivée du cirque dans la petite ville va bouleverser leur tranquillité !!

Durée : 80 minutes

Pour les 3 - 6 ans

GRATUIT POUR TOUS - PLACEMENT LIBRE

Dans la limite des places disponibles



© F. Rappeneau



Samedi 22 avril > 20 h 30

### THÉÂTRE COMÉDIE > Les voisins du dessus

*Une comédie de Laurence Jyl*

Mise en scène Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé  
Avec Olivier Till, Jean Fornerod, Théo Frilet et Deborah Krey  
Décor Olivier Prost, Musique Jean-Baptiste Martin,  
Costumes Carole Beauvoil, Lumière Julien Moquais

### C'est comme la famille, on ne les choisit pas...

Accompagné de sa femme Julie, Octave s'installe à Paris pour terminer ses études notariales. Ce jeune couple sérieux trouve l'appartement au calme dont il rêvait.

Ils font rapidement connaissance de leurs voisins, des cinquantenaires excentriques qui vont leur rendre la vie impossible. Mais ils ne s'imaginent pas à quel point...

Octave et Julie sont bien décidés à ne pas se laisser faire.

TARIF D - PLACEMENT NUMÉROTÉ



Mercredi 26 avril > 15h30

### CINÉ-VACANCES

Pendant les petites vacances scolaires, le Skenet'eau propose des séances ciné-vacances gratuites les mercredis après midi.

### La folle Escapade de Martin Rosen

Grande-Bretagne / 1978

*Dans les prés paisibles du fond de l'Angleterre, vit une communauté de lapins, jusqu'au jour où un terrible incendie menace leur terrier. Un petit groupe décide alors de s'évader, traversant la campagne, à la recherche d'une nouvelle garenne. Grâce à leur courage, ils vont surmonter les obstacles, à la poursuite de leur rêve...*

Durée : 101 minutes

À partir de 10 ans

GRATUIT POUR TOUS - PLACEMENT LIBRE

Dans la limite des places disponibles



© D-R



Vendredi 5 mai > 20 h 30

## ONE MAN SHOW > Le Professeur Rollin se rebiffe

De François Rollin et Joël Dragutin

Avec François Rollin

Mise en scène Vincent Dedième

Fidèle à sa mission sacrée, le professeur Rollin répond consciencieusement aux questions qu'on lui pose, et plus consciencieusement encore à celles qu'on ne lui pose pas. Mais les temps changent : ceux qui s'interrogeaient il y a dix ans sur l'accord du participe ou la cuision du gibier d'eau questionnent désormais le professeur sur la mondialisation, la question d'identité, la fin du romantisme, les flux migratoires, la bien-pensance ou les logiques de profit. Ces questions lourdes éclipseront-elles le débat de fond sur le goût - ou l'absence de goût - du paprika ? Cela dépendra des jours, probablement...

*"Naviguant entre décalage et gravité, ce nouveau spectacle démontre, une fois de plus, la virtuosité d'un François Rollin maître ès humour absurde. Toujours aussi réjouissant. Toujours aussi indispensable." Télérama*

TARIF D - PLACEMENT NUMÉROTÉ



© twitter BBB



Samedi 13 mai > 18 h 00

## CONCERT > Burgundy Brass Band - Écoles de musique

La première partie de la soirée sera consacrée à la restitution de la master-class des musiciens du Burgundy Brass Band avec les ensembles de cuivres de Monéteau, Chablis et Tonnerre.

Le Burgundy Brass (Brass Band de Dijon) est né de la volonté de jeunes et talentueux musiciens de jouer ensemble et ainsi, promouvoir la formation «Brass Band» en Bourgogne. Cet orchestre d'une trentaine de musiciens, créé en 2011, rassemble des professeurs des écoles de musique de la région, des étudiants diplômés des conservatoires bourguignons, des étudiants du PESM de Dijon et du CNSM de Lyon ainsi que des amateurs confirmés heureux de partager la même passion. Notre collectif aime se définir par la jeunesse, la rigueur et la convivialité. Cette formation propose un répertoire éclectique tendant à montrer la virtuosité technique des musiciens de chaque pupitre, avec une grande homogénéité des timbres.

TARIF B - PLACEMENT LIBRE





© Ludovic Fortoul



**Mercredi 24 mai > 15 h 30**

### **JEUNE PUBLIC > Vous voulez rire ?**

Adapté d'un livre jeunesse de Christian Voltz

2 marionnettistes s'affairent à faire vivre un bestiaire fabriqué de bric et de broc, de tôle et de bois. C'est là, au milieu des objets de récupération que chaque espèce animale va accéder à une large tribune pour plaider sa cause.

Le constat est sans appel. L'asticot se trouve trop petit, les mouches trop sales, le loup trop célèbre, la baleine trop grosse, l'homme a peur de la mort et la mort a peur du vide. Bref, personne n'est content et l'herbe semble décidément toujours plus verte dans le pré du voisin.

Mais alors être heureux, mission impossible ? Le bonheur, un graal hors de portée ? Et si le bonheur c'était simple, trop simple pour qu'on le remarque ?

[www.duchoc.com](http://www.duchoc.com)

**A PARTIR DE 3 ANS - DURÉE : 40 MIN.**

TARIF A - PLACEMENT LIBRE





@ T. Gaufillet

**AUTRE Dimanche 30 octobre > 9h00 - 18h00**

## SALON DU LIVRE ET DE LA BD > Festilivres

Organisé par l'association ANICOM

En 1990, ANICOM créait la Foire aux livres devenue depuis FESTILIVRES. Au fil des ans, FESTILIVRES [divisé en « Marché national du livre » et « Salons des auteurs et éditeurs »] est devenu l'incontournable rendez-vous des bibliophiles, chineurs, collectionneurs, curieux,... Un événement reconnu dans la France entière et qui à chaque édition attire quelques 130 exposants, une soixantaine d'auteurs et des milliers de visiteurs.

[www.anicom89.com](http://www.anicom89.com)

**GRATUIT POUR TOUS**



@ Centre France

**A Dimanche 13 novembre > 15 h 30**

## THÉÂTRE AMATEUR > Il court, il court le muret

Par le Théâtre de Germaine

De Jean-Claude Martineau et Anny Daprey

Les querelles de voisinage sont fréquentes entre les Derouin et les Nobet et le simple muret surmonté d'un grillage qui sépare leurs jardins ne suffit pas à arrêter les manifestations de mauvaise humeur des deux protagonistes. Si encore le muret était droit... mais non !

Et de vieilles rancunes datant de leurs parents sont toujours bien vivaces. Et ce n'est pas, non plus, les enfants de chacun qui arrangerait les choses !

Comment faire pour que les « ennemis » puissent s'entendre un jour ? Faudra-t-il faire appel à des médiateurs ? Les stratagèmes des épouses arriveraient-ils à les calmer ? Mais Derouin et Nobet peuvent-ils encore se réconcilier ?

Quiiproquos et rebondissements sont au rendez-vous... Rires assurés !

**TARIF : 10 € - 7 € TARIF RÉDUIT**

Réservation par téléphone au Skenet'Eau

Règlement par chèque uniquement à l'ordre de ANICOM



D-R

**Samedi 4 février > 20 h 30****ONE MAN SHOW > Didier Sevestre "Tout P'tit"**

Monestésien depuis plus de 30 ans, il vous fait partager sa vie de « Tout P'tit » et ses aventures drôlatiques vécues tout au long de son existence : son service national, ses conquêtes féminines, sa jeunesse en Beauce, ce plat pays où, dit-il, « les agences de voyages font faillite ! ».

Il vous conte des histoires cocasses, invente des poèmes saugrenus, déclame des fables loufoques. Tour à tour buffon, chansonnier et baladin, tantôt auguste, tantôt clown blanc, cet amuseur public surprend et stimule à tout moment enchaînant des sketchs de sa composition.

Malicieux ou piquant, il fait réagir le public, le fait participer et le faisant rire sans jamais emprunter à la méchanceté.

Le tout constituant un spectacle décapant dans lequel Didier Sevestre, décortique sans ménagement le quotidien, l'actualité politique locale, etc.

Ce garçon-là est un amuseur né. Il ne se raconte pas, il se voit.

**TARIF : 10 € - 7 € TARIF RÉDUIT**

Réservation par téléphone au Skenet'Eau

Règlement par chèque uniquement à l'ordre de ANICOM



D-R

**Samedi 11 mars > 20 h 30****CONCERT > Musiques de films par l'Harmonie d'Auxerre**

Lors de ses débuts, l'association d'animation culturelle Monestésienne, Anicom, a bénéficié d'une aide capitale de l'harmonie d'Auxerre et de son directeur de l'époque, Yves Simard. Un soutien qui fut aussi la base du développement du chant et de la musique sur la commune.

Alors, 25 ans après, lorsqu'un membre de l'association, de surcroît musicien à l'Harmonie, émis l'idée d'une nouvelle collaboration, aucun conteste ne s'est fait jour.

C'est ainsi que l'ensemble « A Contretemps » et le « Grand Orchestre de l'Harmonie d'Auxerre », sous la direction de Françoise Moreau, reviennent à Monéteau, pour une soirée exceptionnelle, où ils interpréteront principalement un florilège de musiques de films. Maurice Jarre, Bruno Coulais, Ennio Morricone, Vladimir Cosma, John Barry et bien d'autres seront à l'honneur.

**TARIF : 10 € - 7 € TARIF RÉDUIT**

Réservation par téléphone au Skenet'Eau

Règlement par chèque uniquement à l'ordre de ANICOM



*@Maltavern*

**AUTRE  
Danse**

**Samedi 25 mars > 20h30**

## BAL FOLK DE L'ASSOCIATION LA TRAVERSÉE

Soirée tout en danses et en musique !

Le bal Folk 2017 de la Traversée sera animé par trois groupes. En 1ère partie, Des Accords Minuers et A Ti A Taille (cornemuses) feront anser scottihs, bourrées, cercles, e autres danses traditionnelles. Puis le groupe rock celtique Maltavern nous emmènera en Irlande, en Bretagne... Musique et chant marin au programme pour une soirée festive et endiablée !

### BAL OUVERT À TOUS - BUVETTE SUR PLACE

**TARIF : 10 €**

Renseignements : Françoise Prot  
[claudieprot@free.fr](mailto:claudieprot@free.fr)

Tél. : 06 85 55 36 02



*@Mélodies*

**Samedi 10 juin > 20h30**

## CONCERT CHORALE >

**CHANSONS PARISIENNES par la chorale des Mélodies**

*Chef de Chœur : Vincent Maire*

Sur le thème de Paris et ses chansons populaires, la chorale des Mélodies propose un concert grand public durant lequel celui-ci pourra reprendre en chœur les refrains les plus connus. Pour accompagner cette soirée, musiciens et solistes seront de la partie. Au programme, une vingtaine de chants, des tubes comme "Il est 5 heures", "Le poinçonner des lilas", "le gamin de Paris", "Aux champs Elysées", etc. Mais aussi des chansons moins connues à découvrir ou redécouvrir. Paris, ses ponts, la Seine, la Tour Eiffel, Pigalle, la Butte Montmartre... des lieux emblématiques qui ont inspiré les plus grands auteurs-compositeurs. Un répertoire des plus populaires qui demande à être chanté sans modération.

**TARIFS : 12€ - 8€ TARIF RÉDUIT - GROUPE 10 PERS. : 10€ GRATUIT JUSQU'À 12 ANS**

**LOCATION SKENET'EAU OU ESPACE CULTUREL AUXERRE**



## **PROGRAMMATION “SCOLAIRE”**

**LE SKENET’EAU PROPOSE TOUT AU LONG DE L’ANNÉE DES SPECTACLES À DESTINATION DES SCOLAIRES (PREMIER ET SECOND DEGRÉ).**

**POUR OBTENIR LES DOSSIERS PÉDAGOGIQUES ET RÉSERVER DES PLACES,**

**CONTACTEZ-NOUS :**

**03 86 34 96 10 OU PAR MAIL À SKENETEAU@MONTEAU.FR**

- 18 novembre 2016**

**RACINE<sup>2</sup> / ARRANGEMENT THÉÂTRE**

**À DESTINATION DES COLLÈGES ET LYCÉES**

Cf. présentation programme page 11



- 27 janvier 2017**

**CHAT CHAT CHAT / CIE À TIRELARIGOT**

**CONTE ET MUSIQUE, À PARTIR DE 3-4 ANS (45 MINUTES)**

Un spectacle où se répondent contes, chansons, comptines et poésies, jeux de doigts et jeux de mots, mêlés de sons étranges et d'objets sonores félin

- 2 février 2017**

**A&O PRÉSENTENT &**

**CLOWN, À PARTIR DE 6 ANS**

Spectacle sans mots de deux clowns qui parlent du lien entre homme & femme. Conte intimiste du cirque, il jongle sans cesse entre humour au premier et au second degré.

- 30 mars 2017**

**LA GUERRE DES MONDES / CIE ARCHIPEL**

**À DESTINATION DES COLLÈGES ET LYCÉES**

Création d'une adaptation de l'émission d'Orson Welles et du livre d'Herbert Georges Wells. Ce spectacle interroge les moyens mêmes du théâtre, par rapport au cinéma ou à la radio. Raconter plutôt que montrer. La scène est un studio d'enregistrement artisanal où 3 acteurs sont tour à tour divers personnages, alternant jeu et récit.

- 19 mai 2017**

**LE CHOC DES REINES / CIE LE GRAND JETÉ**

**DANSE ET VIDÉO, À PARTIR DE 7 ANS (55 MINUTES)**

Deux reines d'un jeu vidéo s'affrontent inlassablement, mais une panne informatique les propulse dans le monde réel. Privées de leurs pouvoirs, elles traversent toutes les émotions, peine, empathie, joie, découvrant dans ce parcours émotionnel leur humanité. Le combat est dès lors inutile. Reste le plaisir du jeu.

- **Octobre ou novembre 2016 ([Date à définir])**

**PIERROT AU ZOO / TOUK TOUK CIE**

**CONTE MUSICAL À PARTIR D'UN AN (35 MINUTES)**

Tout un univers animalier est proposé avec quelques chansons connues et des rythmes très joyeux dans une farandole de notes et de musique. Avec comme objectifs : l'écoute et la découverte de la musicalité de la voix et des instruments.

- **1er semestre 2017 (Date à définir)**

**LA SOUPE À LA GRIMACE / TOUK TOUK CIE**

**CONTE MUSICAL ROCK POUR LES 4-10 ANS (50 MINUTES)**

Ce spectacle aborde le thème de l'intégration et les difficultés à être admis dans un groupe, de jouer et d'échanger avec les autres.

- **30 mai 2017**

**LE SERPENT À FENÊTRES / FRANÇOISE BOBE**

**THÉÂTRE DE PAPIER, À PARTIR DE 3 ANS (30 MINUTES)**

Quel est le secret de la girafe ? Chaque soir, elle écoute les messages du vent puis soudain se met à courir plus vite que le vent. Où va la grande dame de la savane ? Les animaux intrigués n'hésitent pas à le lui demander. Vont-ils découvrir qui est ce mystérieux serpent à fenêtres ?

**LE SKENET<sup>®</sup>EAU ACCUEILLE :**

> du 19 au 23 décembre

Stage hip hop de l'Union départementale des MJC - avec le soutien du CD89  
de 14h00 à 17h00 - Rens. SKENET<sup>®</sup>EAU

> 21 et 22 janvier

Concours de danse "Jeunes Talents en Scène"

> 25 mai

Trombyonne

> du 2 au 4 juin

Spectacle du Studio Evidanse

> 8 et 9 juin

Chorale Denfert Rochereau

> 17 et 18 juin

Spectacle du Dans'club Auxerrois



**EXPOSITIONS :**

**TOUT AU LONG DE L'ANNÉE EN PARTENARIAT AVEC**

**LA MÉTAIRIE BRUYÈRE  
CENTRE D'ART GRAPHIQUE**

«Aux Quatre Vents de l'Art», 89240 Parly

téléphone : 03 86 74 30 72

lametairieb@gmail.com

[www.la-metairie.fr](http://www.la-metairie.fr)

## ● TARIFS :

### >>> NOUVEAU ! CARTE PRIVILÈGE

D'une valeur de 15 €, valable toute la saison, elle donne accès au Tarif Privilège sur plus de 25 spectacles. Carte nominative.

	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif Privillège
Tarif A*	5 €	5 €	5 €
Tarif B	15 €	12 €	10 €
Tarif C	20 €	15 €	13 €
Tarif D	25 €	20 €	18 €
Tarif E	30 €	25 €	25 €

\* Gratuit pour les moins de 2 ans.

1 accompagnateur gratuit pour 3 places enfant achetées (uniquement sur place)

### > Tarif Réduit :

Accordé sur présentation d'un justificatif à l'achat et à l'entrée de la salle de spectacle pour les personnes de moins de 18 ans et plus de 65 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les porteurs de carte « familles nombreuses »

### > Tarif Privilège :

Accordé exclusivement au détenteur de la carte privilège en cours de validité. Pour bénéficier du tarif, la carte privilège devra être présentée au moment de l'achat et à l'entrée de la salle de spectacle.

> **Tarif CE - Associations** : Nous contacter

## ● NOUS CONTACTER :

### Accueil téléphonique :

Mardi, mercredi et vendredi : 10h - 12h / 15h - 18h

### Accueil du public :

Mardi, mercredi et vendredi : 16h - 18h

## ● BILLETTERIE :

### • Billetterie en ligne sur [www.moneteau.fr](http://www.moneteau.fr)

• Billetterie au Skenet'Eau les mardi, mercredi et vendredi de 16h à 18h

Ouverture de la billetterie 1h avant chaque spectacle.

> Ouverture en avant-première de la billetterie sur place du mardi au samedi de 14h à 18h du 20 au 30 septembre

## SKENET•EAU

9, bis rue d'Auxerre  
89470 Monéteau

Tél. 03 86 34 96 10

[skeneteau@moneteau.fr](mailto:skeneteau@moneteau.fr)

[www.moneteau.fr](http://www.moneteau.fr)



Suivez-nous sur Facebook

Le Skenet'Eau est un équipement géré par la Ville de Monéteau.

L'Équipe > Direction : Brigitte Piffoux • Accueil - Administration : Céline Fondeur • Régie Générale : Jean-Pierre Pagie •

Assistant régisseur : Baptiste Sabre • Communication : Nathalie Delaitre •

Crédits photos : Julien Dromas • Conception et mise en page : Ville de Monéteau - N-D • Impression : Chevillon imprimeur - Sens

