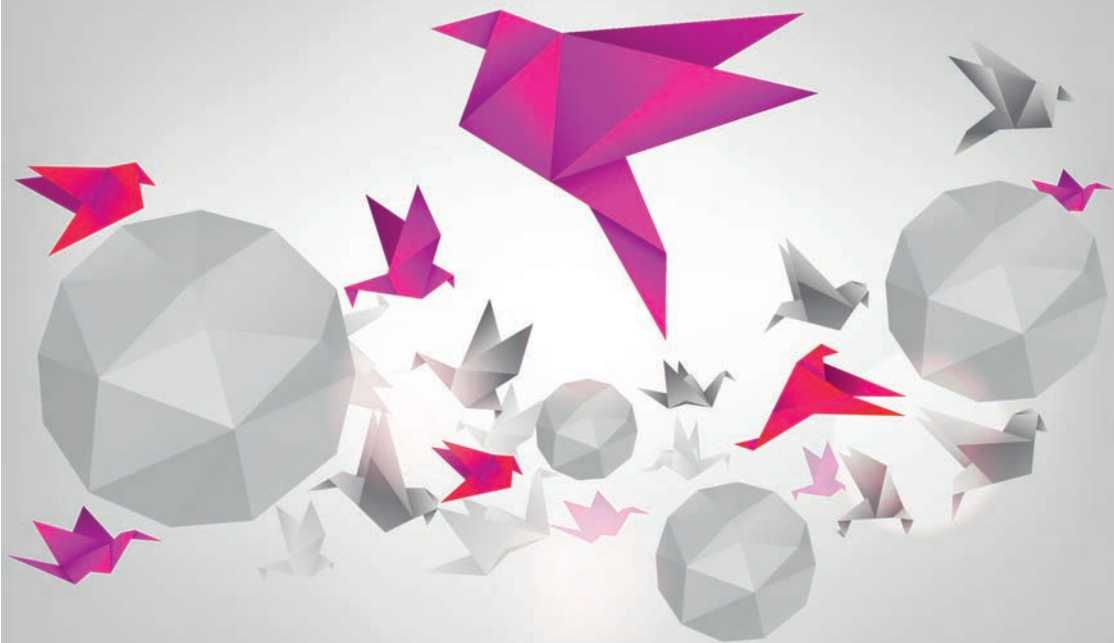


SKENET•EAU



Saison **2021**



SKENET•EAU

Retour à la vie culturelle ●●●

2021- 2022, une 7^{ème} saison pour le Skenet•Eau : c'est l'âge de raison, mais avons-nous envie d'être raisonnable après cette année qui a mis notre capacité d'adaptation à rude épreuve ?

Aujourd'hui **NOUS AVONS ENVIE DE LÉGÈRETÉ, DE GAÏÉTÉ, DE VOUS RETROUVER.** Après une ouverture en fanfare, place au rire et à l'humour tout au long du mois de septembre. Malgré nos masques, ne boudons pas notre joie de pouvoir rire et sourire ensemble. Une saison très riche qui va alterner des spectacles reportés et des nouveautés notamment *Speakeasy* un spectacle étourdissant, une plongée dans les films de gangster avec de la danse, du cirque et une musique originale, un cocktail qui va nous réveiller, nous faire redécouvrir le bonheur d'être au spectacle. Nous essayons de répondre à l'attente de chacun, après le rire, du théâtre, de la musique, de la danse et de la comédie mais aussi à toutes les générations. Au programme de cette année : de nombreux spectacles pour enfants qui revisitent les contes et légendes : Merlin, Rose au bois dormant , cabaret Grimm...

N'HÉSITEZ PAS, VENEZ NOMBREUX PROFITER DE CES INSTANTS MAGIQUES QUI NOUS ONT TANT MANQUÉ PENDANT LES MOIS QUI VIENNENT DE S'ÉCOULER.

ARMINDA GUIBLAIN
MAIRE DE MONÉTEAU

PROGRAMME SAISON 21 • 22

Vend. 03/09	20h30	<i>humour</i>	Antonia de Rendinger "Moi jeu!"
Sam. 18/09	20h30	<i>humour</i>	Florent Peyre "Nature"
Sam. 25/09	20h30	<i>humour</i>	Arnaud Tsamere "2 mariages & 1 enterrement"
Sam. 02/10	20h30	<i>les soirées d'Anicom</i>	Devinez qui ?
Sam. 09/10	20h30	<i>théâtre et cirque</i>	Speakeasy
Sam. 16/10	17h00	<i>jeune public</i>	Les murmures d'Ananké
Vend. 22/10	20h30	<i>danse</i>	Index
Dim. 24/10	17h00	<i>théâtre</i>	Un cœur simple
Mer. 27/10	17h00	<i>jeune public</i>	"Soundiata l'enfant buffle" dans le cadre du Festival des Contes Givrés
Dim. 31/10	9h-18h	<i>salon du livre</i>	Festilivres
Mer. 03/11	9h30/10h30 11h30/16h/17h	<i>très jeune public</i>	Ô Mama Ô
Sam. 06/11	20h30	<i>chanson française</i>	Yves Jamait "Parenthèse 2"
Sam. 20/11	20h30	<i>théâtre</i>	En attendant Bojangles
Sam. 27/11	20h30	<i>théâtre</i>	Adieu Monsieur Haffmann
Vend. 03/12	20h30	<i>théâtre musical</i>	Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty?
Sam. 11/12	20h30	<i>musique et danse</i>	Tzigane !
Sam. 18/12	20h30	<i>les soirées d'Anicom</i>	Flamenco et danses andalouses
Sam. 15/01	17h00	<i>jeune public</i>	Merlin la légende
Dim. 23/01	15h00	<i>musique</i>	Concert du Nouvel An

PROGRAMME SAISON 21 • 22

Dim. 30/01	20h30	<i>théâtre</i>	Une vie
Sam. 12/02	19h30	<i>dîner spectacle</i>	Ciné Show
Mer. 16/02	15h30	<i>ciné vacances</i>	Goshu le violoncelliste
Sam. 19/02	17h00	<i>jeune public</i>	Rose au bois dormant
Mer. 23/02	15h30	<i>ciné vacances</i>	Hanuman
Sam. 26/02	20h30	<i>les soirées d'Anicom</i>	Musiques et danses du monde
Vend. 11/03	20h30	<i>chanson française</i>	The Glossy Sisters
Sam. 19/03	17h00	<i>jeune public</i>	Augustin Pirate du nouveau monde
Sam. 26/03	20h30	<i>comédie</i>	Grosse chaleur
Vend. 01/04	20h30	<i>illusion</i>	Rémi Larousse "Songes d'un illusionniste"
Sam. 09/04	17h00	<i>jeune public</i>	Cabaret Grimm
Mer. 20/04	15h30	<i>ciné vacances</i>	Belle et Sébastien
Sam. 23/04	20h30	<i>les soirées d'Anicom</i>	Vous avez de la chance
Mer. 27/04	15h30	<i>jeune public</i>	Le petit roi
Sam. 30/04	20h30	<i>musique et danse</i>	La Marcha
Sam. 14/05	20h30	<i>comédie</i>	La vie trépidante de Brigitte Tornado
Vend. 20/05	20h30	<i>humour</i>	Virginie Hocq ou presque...
Vend. 03/06	20h30	<i>humour</i>	Olivia Moore "Égoïste"

Mardi 17 août :

**OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE
À PARTIR DE 12H00 : WWW.SKENETEAU.FR
RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE WWW.SKENETEAU.FR POUR
VISIONNER LE FILM DE PRÉSENTATION DES SPECTACLES ET
ACHETER VOS BILLETS POUR TOUTE LA SAISON.**

Vous pourrez également y acheter la Carte
Privilège. A noter que la Carte Privilège 20/21 est
prolongée jusqu'en juin 2022.

**ATTENTION : POUR LES SPECTACLES REPORTÉS LE
PLACEMENT RESTERA LIBRE ET LES PLACES EN VENTE
LIMITÉES, DE NOMBREUX SPECTATEURS AYANT DÉJÀ
PRIS LEUR PLACE L'ANNÉE DERNIÈRE.**



Mercredi 1^{er} septembre :

**OUVERTURE DE LA BILLETTERIE SUR PLACE AU
SKENET'EAU**

**1^{ER} JOUR D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE PHYSIQUE AU
SKENET'EAU AUX HORAIRES SUIVANTS :
DE 10H À 12H30 ET DE 13H30 À 17H30**

Puis aux horaires habituels :
Mardi de 16h00 à 18h30
Mercredi de 10h00 à 12h00
Vendredi de 16h00 à 18h00

Vendredi 3 septembre :

OUVERTURE EN FANFARE !

**AFIN DE FÊTER LA REPRISE DES SPECTACLES, RENDEZ-
VOUS SUR LE PARVIS DU SKENET'EAU POUR UN LANCEMENT
FESTIF AVEC AU PROGRAMME** (sous réserve des conditions
sanitaires en vigueur) :

**> 18H30 : SPECTACLE TOUT PUBLIC « PARENTÈSE
CIRCASSIENNE » (DURÉE 40 MIN.)**

De l'univers du cirque à celui de la musique, de la
poésie à l'humour, la Compagnie Manie vous invite
à entrer dans son cabaret pour un moment de
partage et d'émotion. Une représentation unique
qui repose sur un dialogue permanent entre la
musique et le cirque.

> À PARTIR DE 19H15 : PARTAGE DU VERRE DE L'AMITIÉ,
animé par la Banda Tapage Diurne

> 20H30 : SPECTACLE D'HUMOUR « MOI JEU ! »
d'Antonia de Rendinger (voir ci-contre).
Réservation obligatoire

**L'ACCÈS AU SKENET'EAU EST DÉSORMAIS SOUMIS AU PASS
SANITAIRE POUR TOUTS LES ÉVÉNEMENTS**

Vendredi 03 septembre



MOI JEU !

DE ET AVEC ANTONIA DE RENDINGER

C'est sûr, quand elle sera grande, la petite Antonia, sera une immmmense artiste, adulée dans le monde entier ! Bah oui : de la comédie à la tragédie, cette gamine aime jouer, chanter, parler 8 langues et faire rire. Alors Antonia joue, s'amuse, s'épanouit !

Elaboré à partir d'improvisations retravaillées, ce spectacle en liberté inconditionnelle marque une rupture avec les précédents : ce n'est plus une histoire qu'elle nous raconte mais dix, qui s'enchaînent comme autant de perles sur un collier. La scène devient une véritable salle de jeu où se croisent plus de 20 personnages, de la jeune maman dépassée par la garde partagée à la prof de SVT old school, en passant par une Cléopâtre tragédienne. La mixité sociale, le culte de Brel, Barbe Bleue ou le plaisir féminin à travers le monde sont autant de thèmes qu'aborde ce nouvel opus.

Héritière de Sylvie Joly, Zouc, Albert Dupontel ou Philippe Caubère, Antonia manie la folie et soigne le texte, le jeu et le fond avec une exigence et une exubérance jouissives.

Mise en scène : Olivier Sitruk - Productions : Robin Production et Entrescènes

20H30

TARIF C : 22€ / 18€ / 14€

DURÉE : 1H30

PLACEMENT LIBRE

REPORT

Samedi 18 septembre



NATURE

FLORENT PEYRE

Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première...

Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne en même temps plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition...) dans une performance unique et jubilatoire !

Borderline Productions

Mise en scène : Eric Métayer

Musiques : Pascal Obispo

Ecrit par Florent Peyre, Philippe Caverivière, Matthieu Burnel

20H30

TARIF D : 26€ / 23€ / 19€

DURÉE : 1H20

PLACEMENT NUMÉROTÉ

NOUVEAUTÉ

Samedi 25 septembre



HUMOUR

2 MARIAGES & 1 ENTERREMENT

ARNAUD TSAMERE

Pour mon nouveau spectacle, retraçant les 4 dernières années de ma vie et qui pourrait se résumer à la question « comment faire rire quand on tombe lentement dans la dépression ? » on m'a demandé de faire un pitch :

Arnaud Tsamere + 1 épouse = 1 mariage – 1 épouse = 1 divorce + 1 autre épouse = 2 mariages + 1 enfant + le départ de la nouvelle épouse = 2 divorces + une garde alternée + la mort du père – la motivation = 4 ans de dépression + la renaissance + 1 oeuf au plat = le spectacle de la maturation.

Après 3 one man shows et près de 400 000 spectateurs dans toute la France, Arnaud Tsamere revient en 2020 avec un nouveau spectacle.

Un spectacle de Arnaud Tsamere - Production : Dark Smile Productions

Collaboration artistique : Jérémy Ferrari

20H30

TARIF D : 26€ / 23€ / 19€

DURÉE : 1H30

PLACEMENT LIBRE

REPORT



Samedi 02 octobre



Le SKENET'EAU accueille :

DEVINEZ QUI ?

PAR LA TROUPE AUXERROISE « ON EST ENFIN SORTI DE L'AUBERGE »

THÉÂTRE AMATEUR ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION ANICOM

D'après le roman « Dix petits nègres » d'Agatha Christie

Dix personnages stupides au delà des mots sont invités sur une île et sont assassinés, un par un, à la cadence d'une chanson. Bien qu'étant extrêmement crétins (on vous a prévenu), les invités en arrivent à la conclusion que le meurtrier est l'un d'entre eux. Cher public, viens donc en masse découvrir comment la troupe « On est enfin sorti d'l'auberge » et ses onze membres sont miraculeusement parvenus à transformer cette trame dramatique archi connue d'un roman d'Agatha Christie en un monument de la comédie policière avec moult jeux de mots références et autres éclats de rire.

Comédiens : Bernard Barberio, Gérard Boucher, Damien Dormion, Cédric Lamoureux, Yann-Aël L'hélias, Benjamin Philippe, Amandine Porquet, Claire Randazzo, Julien Soudant, Laurence Vanwymersch. Mise en scène : Gérard Boucher - Technique : Nicolas Girardot - Coiffure et maquillage : Angélique Girardot

20H30

TARIF : 12 € - RÉDUIT : 10 € - DURÉE 2H00

PLACEMENT NUMÉROTÉ



La billetterie de ce spectacle est gérée exclusivement par l'association ANICOM. Voir modalités en fin de programme. Rens. : 07 69 05 24 82

Samedi 09 octobre



SPEAKEASY **COMPAGNIE THE RAT PACK**

Speakeasy, c'est le nom que l'on donnait aux bars clandestins aux États-Unis pendant la prohibition. C'est cet univers qui a donné son titre au spectacle. Les acrobates de la compagnie The Rat Pack offrent au public un spectacle scénarisé et détourné, non sans malice, les références et autres clichés du film noir. Les numéros et les disciplines circassiennes disparaissent pour laisser place à une joyeuse et impressionnante dynamique d'équipe en action permanente. Le chef de la mafia, sa femme, son homme de main, une pin-up, un barman et un bandit, apparaissent et transforment les éléments du décor en plateau de tournage.

Un spectacle de Xavier Lavabre et Vincent Maggioni. Mise en scène : Régis Truchy.
Artistes : Guillaume Juncar, Xavier Lavabre, Ann-Katrin Jornot, Andrea Catozzi, Anaëlle Echalié, Vincent Maggioni en alternance avec Alessio Sev Motta
Musique : Chinese Man, arrangements Supa Jay des Scratch Bandit crew
Coproduction : Ki M'aime Me Suive et Rouge Production

20h30

TARIF C : 22€ / 18€ / 14€

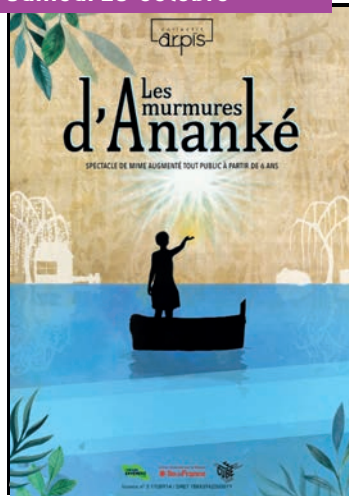
DURÉE : 1h30

PLACEMENT NUMÉROTÉ

NOUVEAUTÉ



Samedi 16 octobre



LES MURMURES D'ANANKÉ

JEUNE PUBLIC
DANSE, MIME ET MULTIMÉDIA

COLLECTIF ARPIS

Un conte initiatique qui questionne avec douceur le cycle de la vie. Dans un marais paisible, un vieil homme vit un quotidien solitaire avant de découvrir une petite fille au détour d'une promenade en bateau. Il décide de recueillir l'enfant qui deviendra une jeune fille curieuse et créative. Un soir, comme chaque soir, il repart naviguer... mais ne reviendra pas. S'en suivra alors une quête époustouflante de cette courageuse héroïne partie, à son tour, à sa recherche.

Interprète, Scénographe : Kannelle .P - Compositeur musical & numérique : Kilian et l'aUtRe - Créatrice lumière : Emma Schler - Illustratrice & animatrice 2D : Aurélie Cacérés
Programmeur & développeur informatique : Simon Mamorat

17h00

TARIFA : 7€ / 5€ / 5€

A PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 45 MIN.

PLACEMENT LIBRE

REPORT

Vendredi 22 octobre



@Cie Pyramid

Dimanche 24 octobre



@Photo Lot

DANSE

Pièce chorégraphique pour 4 danseurs et 351 livres

INDEX

COMPAGNIE PYRAMID

Pyramid propose un spectacle burlesque mêlant danse hip hop, mime et détournement d'objets. Teinté de moments poétiques et de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision, le travail de la compagnie s'inscrit toujours dans une recherche d'esthétique et d'interaction entre corps et décor.

Dans un salon où trône une grande bibliothèque, nos quatre protagonistes vont se rencontrer, se confronter et s'interroger avec malice sur la place du livre dans leur quotidien. À travers la manipulation de cet objet - le livre - vu comme véritable élément de scénographie, plastique, sonore et olfactif, nous souhaitons nous interroger sur l'impact qu'ont pu avoir notre parcours artistique, notre curiosité et notre ouverture au monde, sur notre épanouissement personnel.

Direction artistique et scénographie : Cie Pyramid

Interprétation par 4 danseurs en alternance : Michaël Auduberteau, Youssef Bel Baraka, Mounir Kerfah, Fouad Kouchy, Benjamin Midonet, Mustapha Ridaoui, Rudy Torres

Composition musicale : Franck Gervais

20H30

TARIF B : 16€ / 13€ / 10€

DURÉE : 1H00

PLACEMENT NUMÉROTÉ

NOUVEAUTÉ

THÉÂTRE / SEULE-EN-SCÈNE

UN CŒUR SIMPLE

COMPAGNIE LES LARRONS

Et si nous nous plongeons dans les premières décennies du 19^e et qu'une servante venait à nous raconter sa vie modeste, son demi-siècle de servitude. Félicité est une bonne âme...

Et si le quotidien de cette femme nous apparaissait tout bonnement comme la vie de nos ancêtres : celles de nos arrière-arrière-arrières-grands-parents... si loin et si proche.

Et si nous regardions les choses simples de la vie : l'amour de l'autre, l'envie de bien faire, le sens des responsabilités...

C'est cette histoire que Flaubert nous décrit dans sa nouvelle "un cœur simple", c'est cette servante qu'Isabelle Andréani incarne, avec toute sa puissance émotionnelle, c'est cette rencontre que Xavier Lemaire met en scène.

Adaptation et jeu : Isabelle Andréani, Mise en scène : Xavier Lemaire

17H00

TARIF B : 16€ / 13€ / 10€

DURÉE : 1H15

PLACEMENT NUMÉROTÉ

NOUVEAUTÉ

Mercredi 27 octobre



SOUNDIATA L'ENFANT BUFFLE

ASSOCIATION LE PIED NU

Quand il était enfant, il était infirme et rampait sur le sol comme un ndanw, un vilain ver de terre. Pourtant, les devins lui avaient prédit un grand avenir. Mais Soundiata a fini par se lever, poussé par la force de sa volonté. Après des aventures épiques et des combats acharnés, il accomplira la prophétie des devins et deviendra Mansa, le Roi des Rois.

Ce récit est un voyage au travers d'une chanson de geste, que le théâtre d'ombres, les lumières et la sonorisation restituent avec 25 marionnettes animées et plus de 80 personnages. Voyage à travers le temps et l'Afrique, ce récit, fidèle à la tradition orale, nous invite à découvrir la genèse du Grand Empire du Mali et les valeurs sur lesquelles se fonde la Charte des Droits Humains, édictée par Soundiata Keita.

Jeu : Mohamed Adi et Laura Contournet

17h00

TARIFA : 7€ / 5€ / 5€

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 40 MIN.

PLACEMENT LIBRE

NOUVEAUTÉ



Dimanche 31 octobre



FESTILIVRES > REPORTÉ EN 2022

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION ANICOM

Pour cause de contexte sanitaire incertain, le conseil d'administration de l'association ANICOM a décidé de reporter FESTILIVRES Marché national du livre et Salons des auteurs et éditeurs en 2022.

>> En lieu et place du salon des auteurs, venez retrouver le samedi 30 et le dimanche 31 octobre l'exposition de l'Atelier de Peinture d'Anicom dans le Skenet'Eau. + d'infos : 07 69 05 24 82

ÉVÈNEMENT MAINTENU :

>>> LA BIBLIOTHÈQUE FAIT SA BRADERIE ! <<<

Pour fêter ses 20 ans, la Bibliothèque vous propose à la vente des lots de livres déclassés à tarifs très préférentiels !

Rendez-vous dans le hall du SKENET'EAU de 9h00 à 18h00 !

Plus d'infos : 03 86 40 63 43 ou bibliotheque.moneteau.fr

20 ANS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Mercredi 3 novembre



@ Catie Chapellier

TRÈS JEUNE PUBLIC

CONTE AQUAMUSICAL

Ô MAMA Ô

CONÇU ET INTERPRÉTÉ PAR DANIELLE TEMSTET

Un bain de chansons dans un aquarium géant !
Petit poisson savon rêve de voyage. Le voilà qui s'échappe par le tuyau de la baignoire, plonge dans le ruisseau, finit dans le roulis d'une vague qui se jette sur la plage. L'eau dans tous ses états. De l'eau savonneuse du bain à l'eau salée de l'océan en passant par l'eau des nuages, une aventure tout en douceur dans un univers chaud et rassurant comme le ventre d'une maman.

Textes, musiques et interprétation : Georges NOUNOU

Décor : Nicolas GAL

Costumes : Norah Vincent

9H30 / 10H30 / 11H30 / 16H / 17H

TARIF A : 7€ / 5€ / 5€

DE 6 MOIS À 4 ANS

DURÉE : 30 MIN.

PLACEMENT LIBRE DANS L'AQUARIUM

REPORT

Samedi 6 novembre



@ DR

AYO DIEDER BEHNKE & SAMUEL GARCIA

@ Pascal Ito

CHANSON FRANÇAISE

PARENTHÈSE 2

YVES JAMAÏT

Après la tournée "Je me souviens", nous avons ouvert une première tournée "Parenthèse acoustique" avec une formation en trio pour l'adapter à tous les lieux et en attendant l'album à venir, dont on ne savait pas encore qu'il s'appellerait "Mon Totem". Soixante dates et cinq mois plus tard nous avons refermé cette parenthèse, encore étourdis de votre accueil, afin de nous occuper de l'album à venir et de la tournée qui en découlerait.

C'est donc tout naturellement qu'après avoir chanté ensemble autour de ce Totem, je vous propose de venir, ouvrir, fermer et partager cette "Parenthèse 2" où vous pourrez retrouver Samuel Garcia et Didier Grebot à mes côtés pour parcourir le chemin que huit albums ont tracé pour nous mener jusqu'à vous... Nous prendrons aussi quelques chemins de traverse pour venir vous chercher et ... vous toucher.

Bref que du circuit court ! A suivre...

Avec Yves Jamaït, Didier Grebot et Samuel Garcia

20H30

TARIF C : 22€ / 18€ / 14€

DURÉE : 1H45 ENV.

PLACEMENT LIBRE

REPORT



Samedi 20 novembre



© DR

EN ATTENDANT BOJANGLES

D'APRÈS LE ROMAN D'OLIVIER BOURDEAUT (EDITIONS FINITUDE)

Bojangles c'est l'histoire de gens originaux, une famille qui vit ses rêves en marge du monde. Un bonheur bien à eux, rempli de poésie, trinité pleine d'amour et de complicité entre un père, sa femme et leur fils admiratif. Pour ce trio d'érudits, la vie est une fête, avec pour point de référence la chanson de Nina Simone «Mr. Bojangles» sur laquelle ils dansent tant et plus.

Un cadeau de théâtre que l'on serait coupable de ne pas ouvrir.

Adaptation et mise en scène : Victoire Berger-Perrin

Avec Julie Delarme, Didier Brice et Victor Boulenger

Une production Atelier Théâtre Actuel, ACME, FIVA Production, la Compagnie Vive et la Pépinière Théâtre. Avec le soutien du Théâtre du Blanc-Mesnil.

20H30

TARIF C : 22€ / 18€ / 14€

DURÉE : 1H30

PLACEMENT LIBRE

REPORT

Samedi 27 novembre



Grégoire Matzneff

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

UNE PIÈCE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

Paris, Mai 1942. Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique : "J'aimerais que vous viviez ici avec votre épouse pendant les mois qui vont suivre en attendant que la situation redevienne normale... la bijouterie Haffmann et Fils deviendrait la bijouterie Vigneau."

Sachant que Pierre doit également prendre le risque d'héberger clandestinement son "ancien" patron dans les murs de la boutique, il finit par accepter le marché de Joseph à condition que celui-ci accepte le sien...

Avec en alternance : Charles Lelaure ou Benjamin Brenière ou Simon Larvaron, Julie Cavanna ou Anne Plantey ou Pauline Caupenne, Alexandre Bonstein ou Marc Siemiatycki, Franck Desmedt ou Jean-Philippe Daguerre ou Benjamin Egner et Charlotte Matzneff ou Salomé Villiers ou Herrade von Meier

4 MOLIÈRES EN 2018 DONT MEILLEUR SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ

20H30

TARIF C : 22€ / 18€ / 14€

DURÉE : 1H30

PLACEMENT LIBRE

REPORT

Vendredi 3 décembre



THÉÂTRE MUSICAL

EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?

UNE PIÈCE D'ERIC BU ET ELODIE MENANT

«Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, bienvenue aux Folies Arletty ! Ce soir, je passe ma vie en revue !» Qui de mieux qu'Arletty elle-même pour revisiter sa vie ? Ce soir, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée de trois comédiens, elle nous embarque chez elle à Courbevoie, puis au music-hall, au théâtre, au cinéma, on traverse la Belle Epoque, 14-18, les Années Folles, on chante, on danse, tout flamboie, un tourbillon de succès, une revanche sur un passé et une vie modeste, un seul guide : la liberté ! Et puis la Deuxième Guerre Mondiale éclate, et l'amour s'invite... La voici amoureuse, d'un officier allemand ayant sa carte au parti nazi. Est-ce acceptable ? La liberté a-t-elle des limites ?

Mise en scène : Johanna Boyé - Avec Elodie Menant, Céline Esperin, Marc Pistoletti et Cédric Revollon - Décor : Olivier Prost - Costumes : Marion Rebmann et Marion Vanessche - Lumières : Cyril Manetta - Chorégraphies : Johans Nus - Musiques : Mehdi Bourayou - Assistante à la mise en scène : Lucia Passaniti

MOLIÈRE 2020 DU SPECTACLE MUSICAL ET DE LA RÉVÉLATION FÉMININE
20H30

TARIF C : 22€ / 18€ / 14€

DURÉE : 1H30

PLACEMENT LIBRE

REPORT

Samedi 11 décembre



DANSE et MUSIQUE

TZIGANE !

TROUPE ROMANO ATMO - ZD PRODUCTIONS ET ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

Un spectacle dans lequel le chorégraphe Petia Iourtchenko et la metteuse en scène Johanna Boyé ont décidé de créer un univers qui revisite, modernise et réinvente les idées reçues sur ce peuple nomade. C'est au travers d'une dizaine de tableaux inspirés d'artistes tels que Hugo, Le Caravage, Mérimée, Picasso, Manet ou Pouchkine, qu'un vieux peintre nous raconte l'histoire de sa vie et de son peuple : un voyage initiatique et poétique entre danse et théâtre, entre liberté et fascination ; des rencontres de femmes fières, impudentes, lascives et passionnées et d'hommes bagarreurs, jaloux et possessifs ; un voyage rythmé par le son des souliers martelant le sol, les volants des jupes qui virevoltent et enivré par la voix chaude, profonde et enivrante de la chanteuse Lilia Dalskaïa-Roos.

Avec Maxim Campistrion, Alissa Doubrovitskaïa, Cécile Joseph, Angélique Verger, Mary Landret, Petia Iourtchenko, Simon Renou, Kevin Soutterre et Lilia Dalskaïa-Roos (chant).
Création et chorégraphie : Petia Iourtchenko ; Mise en scène : Johanna Boyé

20H30

TARIF C : 22€ / 18€ / 14€

DURÉE : 1H45

PLACEMENT NUMÉROTÉ

Samedi 18 décembre



Le SKENET'EAU accueille :

FLAMENCO ET DANSES ANDALOUSES

PAR LA COMPAGNIE ANNA FLAMENCA

SPECTACLE ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION ANICOM

ANICOM vous propose une soirée espagnole, un voyage aux couleurs de l'Andalousie, de l'âme gitane, autour du chant, de la guitare, des percussions et de la danse. Trois musiciens et deux danseuses pour une musique vivante, une danse sensuelle, violente et gracieuse, un flamenco vif et enflammé, une soirée ensoleillée vous attend !

20H30

TARIF : 12 € - RÉDUIT : 10 € - DURÉE 1H30

PLACEMENT NUMÉROTÉ

La billetterie de ce spectacle est gérée exclusivement par l'association ANICOM. Voir modalités en fin de programme. Rens. : 07 69 05 24 82



Samedi 15 janvier



JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE, MAGIE ET COMBATS

MERLIN, LA LÉGENDE

ARTHUR ET LA FÉE MALÉFIQUE

Merlin doit former le jeune Arthur pour qu'il gagne le grand tournoi de chevalerie. Embarqué dans un tourbillon d'aventures alliant magie, numéro de claquettes, sorcellerie, histoire d'amour, combat à l'épée et robes de princesse, notre jeune héros réussira t'il à déjouer les plans machiavéliques de la Fée Maléfique ? Vous, ses amis imaginaires, venez vibrer au cœur de l'action dans cette comédie pleine d'humour et de péripéties.

Avec Stéphane Debruyne, Fanny Vambacas et Hervé Quentric
Prométhée Productions et Les Béliers en Tournée

17H00

TARIFA : 7€ / 5€ / 5€

À PARTIR DE 4 ANS

DURÉE : 60 MIN.

PLACEMENT LIBRE

REPORT



Dimanche 23 janvier



Le SKENET'EAU accueille :

CONCERT DU NOUVEL AN

PAR LES PROFESSEURS ET ÉLÈVES DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE DE MONÉTEAU

Le Concert du Nouvel An est l'occasion pour l'école de musique de Monéteau de vous présenter une œuvre du répertoire de la musique classique. Œuvre étudiée en amont en formation musicale et interprétée par les élèves de l'école, accompagnés par leurs professeurs.

A l'heure où nous imprimons ce programme, la thématique choisie n'est pas encore connue. Rendez-vous sur www.skeneteau.fr pour plus d'informations.

15H00

GRATUIT - PARTICIPATION LIBRE AU PROFIT «DES AMIS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE»

DURÉE : ENV. 2H30 AVEC ENTRACTE

PLACEMENT LIBRE

Dimanche 30 janvier



THÉÂTRE / SEULE-EN-SCÈNE

UNE VIE

D'APRÈS LE ROMAN DE GUY DE MAUPASSANT

«Une vie, voyez vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit.» C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman.

Il nous raconte l'histoire de Jeanne. Une vie parmi d'autres. Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions, et les souffrances que cela comporte. Une vie parmi d'autres, et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule toutes les femmes. Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent, et l'éternel recommencement est là, tout près. Les vagues de l'océan viennent laver l'existence de leur ressac purificateur.

Un chef d'œuvre de la littérature française porté seule en scène par Clémentine Célarié.

Avec Clémentine Célarié - Mise en scène : Arnaud Denis

17H00

TARIF C : 22€ / 18€ / 14€

DURÉE : 1H20

PLACEMENT LIBRE

REPORT



Samedi 12 février



Mercredi 16 février



DÎNER SPECTACLE

CINÉ SHOW

COMIQUANTI PRODUCTION

Six danseurs/danseuses et deux chanteur/chanteuse sur scène pour un spectacle de music-hall entièrement dédié au Cinéma : de Borsalino à Singin' in the rain, de James bond à Zorro, de Rabbi Jacob à Sister Act, de West side story à Grease, des parapluies de Cherbourg à Moulin Rouge ... Tous les plus grands classiques du cinéma français et international dans un show visuel, un véritable hommage au 7^{me} art !

Le repas sera proposé par le traiteur Gaëtan Quillin basé à Augy et sera servi à table en formule cabaret. Le menu proposé est disponible sur notre site Internet : www.skene-teau.fr

19H30

TARIF UNIQUE : 78€ (SPECTACLE, REPAS ET VINS INCLUS)

TABLES DE 4 À 12 PERSONNES

UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION

REPORT

CINÉ - VACANCES

GOSHU LE VIOLONCELLISTE

DE ISAO TAKAHATA

Goshu, musicien timide souhaite égaler son modèle, Beethoven. Décidé à s'entraîner sérieusement, en vue d'un grand concert, un chat, un coucou, un blaireau et une souris, vont l'aider à vaincre ses angoisses. Il est maintenant prêt à affronter le public...

Japon / 1981 — Editions les Films du Paradoxe

15H30 JEUNE PUBLIC - FILM D'ANIMATION

GRATUIT - POUR LES 3-6 ANS

DURÉE : 1H03

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Samedi 19 février



@ Margot Simmoney

Mercredi 23 février



JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE

ROSE AU BOIS DORMANT

CIE LA BELLE AFFAIRE

Une version moderne de la célèbre histoire des frères Grimm, qui bouscule les codes du conte de fée avec humour et poésie.

La princesse Rose est victime dès son baptême du mauvais sort de la fée Népenthès. « À l'aube de ses seize ans, elle se piquera le doigt à un fuseau et mourra ». C'est sans compter sur l'aide de la fée Mimosa, marraine extravagante de Rose, et du prince Christian, froussard au grand cœur.

Mise en scène : Cindy Rodrigues, Collaboration artistique : Juliette Ordonneau
Avec Juliette Ordonneau, Nicolas Fantoli et Cindy Rodrigues

P'TIT MOLIÈRE DU MEILLEUR SPECTACLE JEUNE PUBLIC EN 2016

17H00

TARIF A : 7€ / 5€ / 5€

À PARTIR DE 4 ANS

DURÉE : 50 MIN.

PLACEMENT LIBRE

NOUVEAUTÉ

CINÉ - VACANCES

HANUMAN

DE FRÉDÉRIC FOUGEA

Au cœur de l'Inde, Tom jeune archéologue, lutte contre des bandits qui pillent sans vergogne l'antique cité de Vijaynagar. Agressé par les brigands, il ne doit son salut qu'à l'intervention d'un malicieux petit singe, Hanou. Devenus amis, ils unissent leurs efforts pour venir à bout des redoutables trafiquants.

«... Un joli film d'aventures pleines de saveur et d'exotisme. Entre Tintin et Kipling...» FigaroScope

France – Inde / 1998 – Gaumont

15H30 JEUNE PUBLIC - FILM JEUNESSE

GRATUIT - POUR LES 6 - 10 ANS

DURÉE : 1H25

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Samedi 26 février

Les soirées de l'association :



ANICOM

CONCERT

Musiques et danses du monde

Par l'association de l'Harmonie d'Auxerre et l'association de danse HORA



Le SKENET'EAU accueille :

CONCERT : MUSIQUES ET DANSES DU MONDE

PAR L'HARMONIE D'AUXERRE ET L'ASSOCIATION DE DANSE HORA

CONCERT ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION ANICOM

L'Harmonie d'Auxerre, ensemble de 45 musiciens et les groupes de danse folklorique d'inspiration israélienne « Hora » et « Ikona » se réunissent pour vous offrir un spectacle musical vivant et joyeux, ponctué de danses qui vous feront voyager à travers le monde (Orient, Grèce, Espagne, Balkans, Italie, Europe de l'Est...)

20H30

TARIF : 12 € - RÉDUIT : 10 € - DURÉE 2H00

PLACEMENT NUMÉROTÉ

La billetterie de ce spectacle est gérée exclusivement par l'association ANICOM. Voir modalités en fin de programme. Rens. : 07 69 05 24 82



Vendredi 11 mars



© DR

CHANSON FRANÇAISE

TRIO VOCAL / JAZZ

THE GLOSSY SISTERS

Troublantes, authentiques, dotées d'une énergie folle, trois voix puissantes, maîtrisées à la perfection : c'est les Glossy Sisters. Des arrangements pointus, des percussions loufoques, trois voix tressées les unes aux autres et des grains de voix qui parfois se fondent et s'unissent pour ne former qu'un seul son redoutable. Il y a quatre ans, les Glossy Sisters remportaient le prix du public et celui du jury lors du célèbre concours Crest Jazz Vocal. Dans leur nouvel album "C'est pas des manières", résolument plus pop et composé exclusivement en français, les Glossy s'affranchissent des codes, et repoussent les limites des genres. Des textes affirmés, drôles et touchants qui parlent de femmes fortes, de rejet des conventions, de liberté et d'amour. Avec une énergie vocale étonnante, les Glossy Sisters prônent l'authenticité.

Avec Lisa Caldognetto, Marion Chrétien et Claudine Pauly (voix, percussions corporelles, beat-box et arrangements) ; Kahina Duali (voix, beat-box et percussions corporelles) ; Sébastien Richelieu (basse électrique, contrebasse) ; Greg d'Addario (batterie, percussions)

20H30

TARIF B : 16€ / 13€ / 10€

DURÉE : 1H15

PLACEMENT NUMÉROTÉ

NOUVEAUTÉ

Samedi 19 mars



@ Eugénie Martinez

Samedi 26 mars



JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE

AUGUSTIN PIRATE DU NOUVEAU MONDE

DE MARC WOLTERS

Un conte de pirate interactif, olfactif et musical !

De Rio aux Galápagos, une trépidante chasse au trésor par-delà le Cap Horn et la jungle amazonienne, à la rencontre du café, de la vanille et du chocolat, dont les moussaillons découvriront les senteurs en direct !

Princesse maya, toucans farceurs, anacondas récalcitrants, tortues géantes ou manchots empereurs : qui aidera Augustin et les enfants du public à surmonter les épreuves inédites de ce voyage olfactif, interactif, plein de malice et de poésie ?

Auteur et metteur en scène : Marc Wolters , avec Julien Large ou Tullio Cipriano

Lumières : Simon Corvein

17H00

TARIF A : 7€ / 5€ / 5€

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 55 MIN.

PLACEMENT LIBRE

NOUVEAUTÉ

COMÉDIE

GROSSE CHALEUR

DE LAURENT RUQUIER

En vacances dans le Lubéron, un haut fonctionnaire doit supporter dans son havre de tranquillité une ribambelle de gêneurs et d'empêcheurs d'arroser en rond.

Femme, enfant et belle-mère au premier rang, beau-frère et belle-sœur en cadeau bonus. S'ajoutent à l'équipe une terrible canicule et une mère restée seule dans son appartement à Paris.

Le cocktail est bouillant, voire explosif... avec cette chaleur ça va être dur de le garder frais...

Mise en scène : Anthony Marty, Scénographie : Sarah Bazennerye

Avec Danièle Gilbert, Jean-François Gallotte, Pétronille Moss, Ida Day, Morgan Laquerre et Laurent Mentez

20H30

TARIF C : 22€ / 18€ / 14€

DURÉE : 1H30

PLACEMENT NUMÉROTÉ

NOUVEAUTÉ

Vendredi 1^{er} avril

RÉMI LARROUSSE

SONGES D'UN ILLUSIONNISTE



Samedi 9 avril



© Michel Thomas

MAGIE / MENTALISME

SONGES D'UN ILLUSIONNISTE

RÉMI LARROUSSE

Une expérience poétique qui mêle théâtre, mentalisme et illusionnisme.

Rien de plus fascinant et énigmatique que le monde des rêves. On a longtemps cru qu'ils prédisaient le futur ou qu'à l'inverse ils reflétaient notre passé, mais les rêves sont d'abord de grands laboratoires de l'imagination.

Rémi Larrousse vous embarque dans une nuit sans fin au cours de laquelle il parcourt ses rêves et ceux des spectateurs. À partir d'expériences surprenantes mêlant magie et mentalisme, il explore ces espaces libres, sans contrôle, où illusion et réalité se mêlent.

Une conception originale de et avec Rémi Larrousse - Collaboration artistique : Valérie Lesort et Benjamin Boudou - Mise en magie et développement : Maxime Schucht et Sylvain. Scénographie : Sarah Bazennerye, lumières : Florian Guerbe, musique : Romain Trouillet. Une coproduction Trickster prod et le Théâtre des Béliers Parisiens

20H30

TARIF C : 22€ / 18€ / 14€

DURÉE : 1H15 ENV.

PLACEMENT LIBRE

REPORT



JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE, CHANSON, MAGIE,
MARIONNETTES ET CIRQUE

CABARET GRIMM

LES TROTTOIRS DU HASARD ET LES TRÉTEAUX DE LA PLEINE LUNE

Une troupe de comédiens ambulants se déplaçant sur les places publiques pour porter les célèbres contes des frères Grimm pose ses bagages à Monétou. Sur la scène de leur Théâtre-Roulotte, les acteurs offrent un florilège des plus beaux contes des célèbres auteurs sous des formes variées dans l'esprit du Cabaret. Contés, théâtralisés, chantés, mêlant l'art de la narration, de la marionnette, de la comédie musicale et du cirque, ils interprètent *Blanche-Neige*, *Le Petit Chaperon Rouge*, *Le Vaillant petit tailleur* et *Le Roi Grenouille* dans leur écriture originelle. Un moment magique à savourer en famille ! Créer l'émerveillement, revenir aux sources de l'imaginaire du conte, telle est l'ambition de ce Cabaret Grimm réinventé...

Adaptation et mise en scène : Ned Grujic, d'après les œuvres des Frères Grimm Avec Sébastien Bergery, Frédéric Chevaux, Stéphanie Gagneux, David Jonquières et Marielle Tognazzoni. Avec le soutien de l'Espace Carpeaux de Courbevoie et de l'Adami.

17H00

TARIFA : 7€ / 5€ / 5€

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 1H10

PLACEMENT LIBRE

REPORT

Mercredi 20 avril

CINÉ - VACANCES



Belle et Sébastien

BELLE ET SÉBASTIEN

DE NICOLAS VANIER

Ça se passe là-haut, dans les Alpes, là où la neige est immaculée, là où les chamois courent les marmottes, là où les sommets tutoient les nuages. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage, l'histoire de Sébastien qui apprivoise Belle, l'aventure d'une amitié indéfectible. C'est le récit extraordinaire d'un enfant débrouillard et attendrissant au cœur de la Seconde Guerre mondiale. C'est la vie de Belle et Sébastien.

France / 2013 – Editions Gaumont

15H30 - JEUNE PUBLIC - FILM FAMILIAL

GRATUIT - DURÉE : 1H40

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Le SKENET'EAU accueille :

Samedi 23 avril



© DR

VOUS AVEZ DE LA CHANCE

PAR LA TROUPE LES TRÉTEAUX DU VAL DE SCÈNE

THÉÂTRE AMATEUR ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION ANICOM

Antoine hypocondriaque et de surcroît daltonien est l'assistant quelque peu empoté de Pierre architecte de renom. A la suite d'une erreur dans la transmission d'un dossier important, Antoine va mettre Pierre dans une situation embarrassante. Pierre va alors cumuler les mensonges pour essayer de rassurer Monsieur Marquis son client visiblement remonté, congédier Florence une maîtresse encombrante qui ne semble pas être disposée à débarrasser le plancher, gérer le retour de Cécile sa femme qui devait être en week-end dans un camp de naturistes, essayer de canaliser Macha une belle-mère complètement décomplexée et convaincre Germain jardinier à ses heures de jouer devant Monsieur Marquis le rôle de son père même si Germain s'avère être un bien mauvais comédien.

De Patricia Haubé

20H30

TARIF : 12 € - RÉDUIT : 10 € - DURÉE : 1H30

PLACEMENT NUMÉROTÉ



La billetterie de ce spectacle est gérée exclusivement par l'association ANICOM. Voir modalités en fin de programme. Rens. : 07 69 05 24 82

Mercredi 27 avril



JEUNE PUBLIC
CINÉ-CONCERT

LE PETIT ROI

LA 7^E OREILLE

Dans la tradition du conte, le ciné-concert «Le Petit Roi» nous raconte des histoires de rois, de princes et de princesses, de royaumes, de grenouilles et de magie. Les Albert nous offrent une relecture musicale de ces magnifiques courts-métrages d'animation hongrois. Multi-instrumentistes, ils jonglent entre la guitare, la batterie, la scie musicale, le piano et l'intrigante vibraphonette.

Musique originale : Alexandre Saada, arrangée avec Bertrand Perrin (Les Albert)

Histoire racontée par Marie Doreau - Mise en scène : Olivier Prou

Partenariat : Cinéma Public Film, la Sacem et la SPEDIDAM.

15H30

TARIF A : 7€ / 5€ / 5€

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 45 MIN.

PLACEMENT LIBRE

REPORT

Samedi 30 avril



@ DR

MUSIQUE

SOIRÉE MUSIQUES LATINES

LA MARCHA

Fortement marqué par la salsa des années 70, La Marcha est un orchestre de 13 musiciens qui propose un répertoire de compositions originales. Ayant son port d'attache à Paris, La Marcha souhaite faire son chemin, loin des clichés souvent attachés à la salsa, en revendiquant une musique populaire, urbaine et d'aujourd'hui. Les arrangements font la part belle à une section de cuivres puissante et entraînante. Les textes, quant à eux, dénotent une volonté de rompre avec les conventions. Engagés et réfléchis, ils s'inscrivent dans notre quotidien, qu'ils scrutent avec perspicacité et humour.

Section cuivres : Izidor Leitinger (trompette), Julien Matrot (trompette), Robin Ducruet (trombone), Vincent Renaudineau (trombone) et Laurent Dumont (saxophone baryton) - Section rythmique : François Piriou (babybass), Cristobal Diaz (Piano et direction musicale), Nils Wekstein (congas), Guillaume Broquin (timbales), Philippe Pham Van Tham (bongos) et Olivier Marlangeon (percussions)

Section chant : Blanca Letelier (chœurs), Eloan Haber (chœurs) et Julio David (chant)

20H30 - CONFIGURATION DEBOUT

TARIF B : 16€ / 13€ / 10 €

DURÉE : 1H45 ENV. AVEC ENTRACTE

AVEC LA PARTICIPATION D'ICONA LATINA, ASSOCIATION AUXEROISE POUR LA PROMOTION DES DANSES LATINES



REPORT

Samedi 14 mai



© Estienne Rapeneau

COMÉDIE

LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADO DE CAMILLE KOHLER

Quatre enfants, un mari, un lapin, un boulot, une maison à tenir et une charge mentale dans le rouge : c'est un marathon non-stop pour Brigitte Tornado, qui slalome entre crises de couple, coups d'État permanents des enfants et ambitions personnelles ! La folie ordinaire d'une «vraie» vie de famille moderne, qui tend un miroir réaliste et terriblement drôle de notre quotidien, de nos paradoxes et de nos petits travers... Bienvenue dans la vie trépidante de Brigitte Tornado, 37 ans, mère de famille sur-voltée ! Après une série de 50 épisodes sur France Culture et des auditeurs fans du personnage, l'idée a germé de transposer cette vie trépidante sur scène.

Mise en scène : Éléonore Joncquez. Avec : Éléonore Joncquez, Vincent Joncquez, Clara Guipont, Julien Cigana et en alternance : Eugénie Bruneau de la Salle, Émilie Doan Van, Juliette Gasquet, Paloma Havas, Raphaël Housset, Aurore et Clémence Marchand, Timothée Tarvic. Coproduction : Ki M'aime Me Suive et le Théâtre Tristan Bernard

MOLIÈRE 2020 DE LA MEILLEURE COMÉDIE
20H30

TARIF C : 22€ / 18€ / 14€

DURÉE : 1H30

PLACEMENT NUMÉROTÉ

NOUVEAUTÉ

Vendredi 20 mai



© DR

HUMOUR

VIRGINIE HOCQ OU PRESQUE... DE ET AVEC VIRGINIE HOCQ

Dans ce nouveau spectacle, Virginie Hocq, revisite avec humour et tendresse notre parcours de vie : les histoires et souvenirs jaillissent, les questions se bousculent dans sa tête, alors qu'elle range et entasse les caisses et cartons d'un appartement étrange. Elle nous dévoile avec décalage et dérision, ces raisonnements extravagants et stratagèmes farfelus. Sa folie douce, sa vision décalée du monde, son implication physique et burlesque, nous plongent dans le rythme effréné de son univers mordant, incisif et poétique. Elle nous livre un seule-en-scène délicieusement visuel, insolite, dont l'énergie débordante et la vitalité nous entraînent.

Mise en scène : Johanna Boyé - Avec la participation de Gauthier Jansen

20H30

TARIF D : 26€ / 23€ / 19€

DURÉE : 1H30

PLACEMENT LIBRE

REPORT



Vendredi 3 juin

HUMOUR



ÉGOÏSTE

OLIVIA MOORE

Tout le monde cherche le Grand Amour. Je l'ai trouvé, c'est moi.

La séduction, le couple, les enfants, les parents, les ami.e.s, le sexe...

Autant d'occasions de rechercher amour, reconnaissance, affection, plaisir...

Autant d'occasions d'être prodigieusement déçu.e.s.

Le couple qui dure est un engagement de s'emmerder à deux le plus longtemps possible, la séduction de 2020 se résume à l'envoi de dick pics en chaussettes dans un appartement désordonné, le corps physique est l'objet d'une lutte perdue d'avance contre le temps, à coup de crossfit et de tapis roulants, la bienveillance n'est le fait que des gens qui sont payés pour l'exercer, la parentalité épanouie est un syndrome de Stockholm bien intégré, et la plupart des gens continuent à fréquenter leurs parents odieux, juste parce qu'ils les connaissent depuis longtemps : Bref, venez m'aimer.

De et par Olivia Moore, 20h40 productions

20H30

TARIF D : 26€ / 23€ / 19€

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 14 ANS

DURÉE : 1H20

PLACEMENT NUMÉROTÉ

NOUVEAUTÉ





**LE SKENET'EAU PROPOSE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE DES SPECTACLES À DESTINATION DES SCOLAIRES.
POUR OBTENIR LES DOSSIERS PÉDAGOGIQUES ET RÉSERVER DES PLACES,
CONTACTEZ-NOUS : 03 86 34 96 10 OU PAR MAIL À SKENETEAU@MONETEAU.FR**

• **Mardi 12 octobre - 10h00 et 14h30**

LES ANIMAUX QUI PARLENT / L'Obsidienne

MUSIQUE ET TEXTE, À PARTIR DE 6 ANS (45 MIN)

Les animaux qui parlent est une fantaisie musicale peuplée d'animaux qui parlent, de miracles édifians, de quêtes féeriques et de démesure en tout genre extraites des Fables de Marie de France et des Histoires naturelles de Jules Renard, contée, chantée et accompagnée par des instruments aux noms étranges : psaltérion, citole, rebec, crwth, vèze, flûte double, bedon, cornes, coquilles... Avec les images animées de François Demerliac, Les animaux qui parlent donnent aussi à voir le fabuleux bestiaire médiéval, licornes, dragons, loups et lions mais aussi oiseaux de tout plumage ou compagnons des travaux domestiques.

• **Mardi 30 novembre - 9h30 et 14h30**

FILMS D'ANIMATION / DE ROBERT ZEMECKIS

9H30 : LE PÔLE EXPRESS (2004) À PARTIR DE 6 ANS (1H39)

14H30 : LE DRÔLE DE NOËL DE SCROOGE (2009) À PARTIR DE 7 ANS (1H36)

• **Mardi 7 décembre**

ANTOINETTE POULE SAVANTE / Cie IN SENSE

OPÉRA - CONTE MUSICAL, DE 3 À 6 ANS (45 MIN) À 9H15 ET 10H45

DE 6 À 10 ANS (50 MIN) À 14H30

Antoinette la poule savante raconte le fantasque voyage en Angleterre de deux garçons et leurs nombreuses aventures (visite d'un château hanté, rencontre avec un dinosaure, épopée fabuleuse avec une poule savante du cirque Turluru ...). Deux chanteurs et une pianiste incarnent tour à tour des personnages clownesques, espiègles et attendrissants à travers des tableaux féeriques et poétiques.

Les enfants découvrent à travers cette œuvre, écrite sur mesure pour eux, l'univers émouvant et jubilatoire de l'opéra !

- **Mardi 11 janvier - 10h00 et 14h30**

LA MÉLODIE DE SOL / CIE LES SEPT MARCHES

CONTE MUSICAL DANSÉ, À PARTIR DE 6 ANS (40 MIN)

Sol vit dans une boîte à musique mais un jour sa mélodie disparaît. Partie à sa recherche, Sol va rencontrer plusieurs personnages (une pie, une grenouille, une sirène, une araignée, un oiseau de feu) comme autant de découvertes qui la guideront dans ses apprentissages. Cette quête lui permettra de recomposer note après note, sa mélodie, mais sera-t-elle toujours la même à l'issue du voyage ? Ce n'est finalement pas la boîte à musique initiale qu'elle va retrouver, mais un univers bien plus vaste, qui témoigne de son évolution. Construit comme un conte musical et dansé, ce spectacle propose une sensibilisation aux bienfaits de la musique, des arts et de la créativité : le développement de l'imaginaire, l'accès à un univers poétique et à nos émotions.

- **Jeudi 13 janvier - 10h00 et 14h30**

LE VOYAGE DE CHAO / CIE LES SEPT MARCHES

DANSE, THÉÂTRE ET MUSIQUE, DE 3 À 6 ANS (40 MIN)

Chao est un jouet oublié qui part pour un long voyage à la recherche du pays des jouets extraordinaires. Sur son chemin il rencontre un chat calin, une plume magique, un flocon danseur, un nuage moelleux... Qui l'aideront dans sa quête du bonheur, à surmonter des embûches : Une tempête de neige, une forêt maléfique peuplée d'arbres effrayants, un orage... Malgré ces obstacles, le pantin parvient à rejoindre le pays des jouets extraordinaires dans un voyage riche de rencontres et de découvertes.

- **Vendredi 4 mars - 10h00 et 14h30**

CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE / CIE HECHO EN CASA

THÉÂTRE ET MASQUES, À PARTIR DE 7 ANS (1H)

Dans un environnement influencé par les illustrations de Rebecca Dautremer, ce spectacle présente une esthétique recherchée. Entre jardin japonais, hautes herbes, lavandes et fleurs de pavot, la compagnie invite les plus jeunes à voyager dans un environnement naturel où les odeurs et les bruits dialogueront avec l'histoire. L'histoire sera racontée par trois comédiennes qui interpréteront grâce à un jeu de masque Cyrano, Christian et Roxane. Entre scène d'amour et de combats, elles se transformeront tantôt en homme tantôt en femme.

- **Jeudi 14 avril 2022 - 9h30, 10h45 et 14h30**

MON PREMIER CINE-CONCERT / PRODUCTION DULCINÉ ET JMF

CARTOONS ET MUSIQUE CLASSIQUE, À PARTIR DE 3 ANS (35 MIN)

« Mon premier Ciné-concert » est une porte d'entrée ludique et humoristique pour les plus jeunes pour découvrir Rossini, Moussorgski, Beethoven, Stravinski, Mendelssohn, Beethoven, Grieg, Bach, Delibes ou encore Mozart. Clémence Gaudin à la contrebasse et au violon et Bruno Godard au basson et au ukulélé doublent, brulent et revisitent le répertoire classique sur 5 court-métrages d'animation célébrant la rencontre et la différence.



Grandir en musique

EXPOSITIONS

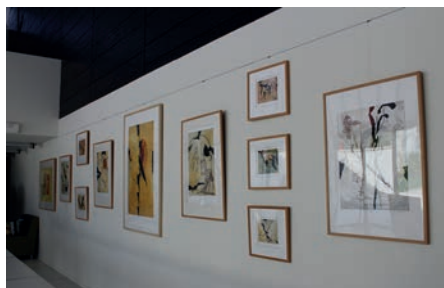
TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, LES MURS DU SKENET'EAU SONT HABILLÉS PAR



LES EDITIONS RLD
LA MÉTAIRIE BRUYÈRE – 89240 PARLY
TEL : 03 86 44 21 35

AUXERRE ARTOTHÈQUE

L'ARTOTHÈQUE D'AUXERRE
38 BD LYAUTEY – 89000 AUXERRE
TEL : 03 86 47 08 35



LE SKENET'EAU EST MEMBRE D'AFFLUENCES : RÉSEAU DU SPECTACLE VIVANT EN BOURGOGNE - FRANCHE - COMTÉ, QUI REGROUPE DES STRUCTURES CULTURELLES DE TOUTE LA RÉGION ET, CHAQUE ANNÉE, AIDE FINANCIÈREMENT LA DIFFUSION D'UNE CINQUANTAINES DE REPRÉSENTATIONS. AFFLUENCES EST SUBVENTIONNÉE PAR LE CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE - FRANCHE - COMTÉ, LE DRAC DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ ET LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE CÔTE D'OR.

> INFOS SPECTATEURS

Les représentations débutent à l'heure précise. Pour le respect des artistes et des spectateurs, **LES PLACES NUMÉROTÉES NE SONT PLUS GARANTIES APRÈS L'HORAIRE ANNONCÉ DU SPECTACLE ET LES RETARDATAIRES PEUVENT SE VOIR REFUSER L'ENTRÉE EN SALLE.**

En cas de désistement, pensez à nous prévenir, nous ouvrons des listes d'attente pour les spectacles complets.

Il est interdit de manger, boire, fumer à l'intérieur de la salle. **LES PHOTOS, AVEC OU SANS FLASH, ET LES ENREGISTREMENTS AUDIO ET VIDÉO SONT INTERDITS.** Les téléphones portables doivent être éteints.

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE : des places spécifiques vous sont réservées. Pour un meilleur accueil, merci de nous prévenir à l'avance.

> SPECTACLES REPORTÉS

SI VOUS AVEZ DÉJÀ VOS PLACES ET EN RAISON DE LA NOUVELLE RÉGLEMENTATION CONCERNANT LE " PASS SANITAIRE", les demandes de remboursement pour les spectacles reportés sont acceptées :

- Pour 2021, jusqu'au 1er jour du mois où aura lieu le dit-spectacle.
- Pour 2022, jusqu'au 15 décembre 2021.

ATTENTION : pour les SPECTACLES REPORTÉS LE PLACEMENT RESTERA LIBRE et les places en vente limitées, de nombreux spectateurs ayant déjà pris leur place l'année dernière.

> MESURES SANITAIRES

L'ACCÈS AU SKENET'EAU EST SOUMIS AU PASS SANITAIRE. Merci de présenter à l'accueil une pièce d'identité accompagnée de votre preuve sanitaire.

Sont acceptées, les preuves suivantes :

- > Schéma vaccinal complet (1 semaine après la dernière injection ou 4 semaines si Johnson & Johnson)
- > Test négatif de moins de 48h (RT PCR ou antigénique)
- > Un certificat de rétablissement (Test RT-PCR uniquement positif de + de 11 jours et de moins de 6 mois)

La désinfection des mains à l'entrée et le port du masque dans l'enceinte du Skenet'Eau sont obligatoires.

LES RÉSERVATIONS SONT OBLIGATOIRES, MÊME POUR LES SPECTACLES GRATUITS ET NOUS VOUS REMERCIONS DE PRIVILÉGIER L'ACHAT DE VOS PLACES DIRECTEMENT SUR NOTRE SITE INTERNET.

ATTENTION, CES MESURES SONT VALABLES À L'HEURE OÙ NOUS IMPRIMONS CE PROGRAMME MAIS SONT SUSCEPTIBLES D'ÉVOLUER RÉGULIÈREMENT SELON LA SITUATION SANITAIRE. MERCI DE CONSULTER NOTRE SITE INTERNET WWW.SKENETEAU.FR POUR SUIVRE LES RECOMMANDATIONS EN COURS.



- **BILLETTERIE :**

- > **EN LIGNE SUR WWW.SKENETEAU.FR**

- à partir du mardi 17 août à 12h00

- > **AU SKENETEAU :**

- Ouverture le mercredi 1^{er} septembre de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h30**

Puis aux horaires habituels :

Mardi de 16h à 18h30

Mercredi de 10h à 12h

Vendredi de 16h à 18h

Et une heure avant chaque spectacle.

Règlements acceptés : chèque bancaire, espèces, CB et chèques vacances.

- > **BILLETTERIE DES SPECTACLES PROPOSÉS PAR ANICOM :**

La billetterie des spectacles organisés par l'association ANICOM est spécifique et gérée exclusivement par l'association. Billetterie pour l'ensemble des spectacles de la saison ouverte aux horaires du Skenet'Eau :

Les 1^{er} et 3 septembre

Du 21 septembre au 1^{er} octobre

Du 7 au 17 décembre

Du 15 au 25 février

Du 12 au 22 avril



Règlement exclusivement par chèque ou espèces

+ d'infos : 07 69 05 24 82 et sur www.anicom89.com

- **NOUS CONTACTER :**

- > **ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE :**

- 03 86 34 96 10

- Mardi, mercredi et vendredi : 10h-12h / 15h-18h

- > **MAIL :** skeneteau@moneteau.fr

• TARIFS :

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF PRIVILÈGE
TARIF A*	7 €	5 €	5 €
TARIF B	16 €	13 €	10 €
TARIF C	22 €	18 €	14 €
TARIF D	26 €	23 €	19 €

* 1 accompagnateur gratuit pour 3 places "enfant" achetées (uniquement sur place)

> TARIF RÉDUIT :

Demandeurs d'emploi, porteurs de la carte SNCF, « famille nombreuse », personnes de plus de 65 ans, et abonnés en cours des salles partenaires (Théâtre d'Auxerre, le Silex, Cabaret L'Escale, Salle Debussy à Joigny et le Théâtre Perché de Brienon).

Le tarif réduit sera accordé uniquement sur présentation d'un justificatif en cours de validité à l'achat et à l'entrée dans la salle de spectacle.

> TARIF PRIVILÈGE :

Accordé aux étudiants, jeunes et enfants de moins de 18 ans et aux détenteurs de la Carte Privilage (2020-2021 et 2021-2022)

Carte Privilage : d'une valeur de 15€ et valable toute la saison, cette carte d'abonnement est nominative, personnelle et incessible. Elle donne accès au Tarif Privilage sur tous les spectacles et devra être présentée à l'entrée de la salle de spectacle. Avec cette carte, vous bénéficiez également de tarifs avantageux dans les salles partenaires (Théâtre d'Auxerre, le Silex, Cabaret L'Escale, Salle Debussy à Joigny et le Théâtre Perché de Brienon).

SI VOUS AVEZ LA CARTE PRIVILÈGE 20/21, CELLE-CI EST PROLONGÉE JUSQU'EN JUIN 2022.

LE SKENET•EAU EST UN ÉQUIPEMENT MUNICIPAL GÉRÉ PAR LA VILLE DE MONÉTEAU

DIRECTION : BRIGITTE PIFFOUX

ACCUEIL - ADMINISTRATION : CÉLINE FONDEUR

RÉGIE GÉNÉRALE : ABDELGHANI ZINOUNE / RÉGIE SON : PASCAL CAVIGNAUX

COMMUNICATION : NATHALIE NURDIN - JANNICK DOUAY

CRÉDITS PHOTOS : NATHALIE NURDIN

CONCEPTION ET MISE EN PAGE : NATHALIE NURDIN - VILLE DE MONÉTEAU

IMPRESSION : VOLUPRINT



SKENET•EAU

9, bis rue d'Auxerre
89 470 Monéteau

Tél. 03 86 34 96 10
skeneteau@moneteau.fr

www.skeneteau.fr