

SKENET[•]EAU

10ANS



SAISON
25
26

SAISON 25/26

La programmation

● Sam. 13 sept.	Spectacle d'ouverture	Jasmine ou le mélange du monde	p.5
● Ven. 26 sept.	Humour	Olivier De Benoist	p.6
● Sam. 04 oct.	RDV d'Anicom	#Marie-Antoinette	p.7
● Ven. 17 oct.	Humour	Please Stand Up !	p.8
● Dim. 19 oct.	Jeune public	Flash	p.9
● Mer. 22 oct.	Conte	Contes autour de l'arbre	p.10
● Ven. 14 nov.	Bal	Le Bal du Grand Pop	p.11
● Ven. 21 nov.	Théâtre	Après coup	p.12
● Sam. 29 nov.	Danse	A4 (comme la feuille)	p.13
● Ven. 05 déc.	RDV d'Anicom	Histoire de la musique Tzigane	p.14
● Ven. 19 déc.	Clown	BP Zoom	p.15
● Sam. 17 jan.	Cirque et musique	Big Band Circus	p.16
● Dim. 25 jan.	Musique	Concert du Nouvel an	p.32
● Sam. 31 jan.	Comédie	Rupture à domicile	p.17
● Sam. 07 fév.	Jeune public	The Wackids	p.18
● Mer. 11 fév.	Jeune public	Ciné Vacances	p.18
● Sam. 14 fév.	Diner spectale	De Pigalle à Montmartre	p.19
● Sam. 28 fév.	RDV d'Anicom	La jalouse	p.20
● Ven. 06 mar.	Théâtre	Changer l'eau des fleurs	p.21
● Sam. 14 mar.	Comédie	Climax	p.22
● Sam. 21 mar.	Jeune public	Hansel et Gretel	p.23
● Dim. 29 mar.	Théâtre musical	La voix d'or	p.24
● Ven. 03 avr.	Show musical	Drum Brothers	p.25
● Mer. 08 avr.	Jeune public	Ciné vacances	p.26
● Sam. 11 avr.	Jeune public	La pire des princesses	p.26
● Mer. 15 avr.	Jeune public	Ciné vacances	p.26
● Sam. 18 avr.	RDV d'Anicom	Mill'Accords	p.27
● Ven. 24 avr.	Théâtre musical	Les raisins de la colère	p.28
● Mer. 20 mai	Jeune public	Le loup est revenu	p.29
● Ven. 22 mai	Comédie	Cadavre exquis	p.30
● Sam. 30 mai	Humour	Marion Mezadorian	p.31
● Dim. 07 juin	Musique	Mandolinissimo	p.32

Les spectacles scolaires

● Jeu. 02 oct.	Danse, musique	La boîte à Mélosique	
● Mar. 02 déc.	Adaptation d'album	Lucky Joey	
● Jeu. 05 fév.	Adaptation d'album	La belle lisse poire du prince de Motordu	
● Jeu. 26 fév.	Marionnettes, tricot	Lépopée de Pénélope	p.33
● Jeu. 26 mar.	Musique	Aux rythmes des vagues	p.33
● Jeu. 07 mai	Cirque et théâtre d'objet	Les petits touts	p.33

Les infos pratiques

Les infos spectateurs	p.34	Acquérir des billets	p.35
Le plan de la salle	p.34	Nous contacter	p.36



ÉDITO

Le Skenet'Eau fête ses 10 ans en 2025 !

Il y a dix ans naissait le Skenet'Eau, un lieu dédié au spectacle vivant, à l'émotion partagée et à la culture ouverte à tous. En une décennie, cette salle est devenue bien plus qu'un simple équipement culturel : elle est aujourd'hui un lieu important pour notre commune, un lieu de rencontre, de découverte, d'émerveillement.

Célébrer les 10 ans du Skenet'Eau, c'est remercier tous les artistes qui s'y sont produits, les équipes qui œuvrent en coulisses, et surtout vous, le public fidèle, curieux et enthousiaste, qui donnez vie à ce projet saison après saison.

Ces dix années témoignent d'un succès grandissant. Le Skenet'Eau a accueilli près de 100 000 spectateurs depuis son ouverture.

Oui, faire vivre une salle comme le Skenet'Eau demande des moyens, de l'énergie, et une volonté constante. Mais quel retour magnifique pour notre ville ! Le rayonnement de cette salle s'étend bien au-delà de notre commune, et offre à Monéteau une image dynamique, moderne et résolument tournée vers la culture.

C'est avec grand plaisir que je vous invite à voyager et rêver en découvrant la nouvelle saison 2025-2026.

Merci d'être là, depuis 10 ans, et pour longtemps encore !

Arminda Guiblain

Maire de Monéteau

Impression : VOLUPRINT – Perrigny

Conception graphique et mise en page : Nathalie Nurdin - Ville de Monéteau

Crédits page de couverture (de haut en bas) :

Futura 2000 – Les Wackids @YannCabello / Big Band Circus – Cirque Star @JackyLignon / Rupture à domicile – Atelier Théâtre Actuel @Fabienne Rappeneau / A4 – Quartier Libre Productions @Michel Cavalca / Climax – Cie Zygomatic @Cie Zygomatic

LE SKENET'EAU

La salle de spectacle Le Skenet'Eau est un équipement municipal géré par la Ville de Monéteau.

Depuis son ouverture en octobre 2015, le Skenet'Eau accueille chaque saison (de septembre à juin) des spectacles pour tous les publics. Sa programmation éclectique est l'assurance de satisfaire tous les goûts et ainsi de permettre à chacun de découvrir l'Art Vivant.

Le Skenet'Eau, accueille régulièrement des expositions, des résidences et des événements municipaux (les vœux du Maire, les spectacles des écoles et du service périscolaire de la Ville, le ciné-senior, le repas des aînés...). Elle est également disponible à la location pour des séminaires, des conférences, des rencontres professionnelles, des spectacles d'établissement scolaires, d'organismes professionnels ou d'associations.

Enfin, l'association ANICOM de Monéteau s'investit dans l'animation de la commune et propose des spectacles pour mettre en avant des artistes amateurs ou semi-pros. Pour la gestion de ses spectacles, l'association est présente, sur des périodes spécifiques, à la billetterie du Skenet'Eau (voir les spectacles avec la mention « LES RDV D'ANICOM »).

L'ÉQUIPE DU SKENET'EAU :

Direction-Programmation : Céline Fondeur
Accueil-Billetterie-Communication : Jannick Douay
Régie générale : Abdelghani Zinoune
Régie technique : Clément Calmus

Les partenaires du SKENET'EAU :

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

ici
Auxerre

Les salles partenaires :

THÉÂTRE D'AUXERRE
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÉT NATIONAL

LE SILEX

CABARET
L'Escale
MIGENNESS

LE THÉÂTRE
PERCHE

Salle Claude Debussy

JASMINE OU LE MÉLANGE DU MONDE

Cie. L'accord des on



THÉÂTRE MUSICAL

Durée : 50 min.

GRATUIT

Placement libre

En extérieur

(repli dans la salle en cas de mauvais temps)

SAM.
13
SEPT.
18H00

SPECTACLE D'OUVERTURE DE SAISON

« Il était une fois une petite fille ordinaire qui, encouragée par sa grand-mère, se retrouve embarquée dans une aventure inattendue qui va éveiller son regard sur le monde... »

Voyage musical et conte interactif « Jasmine ou le mélange du monde » nous emmène, au gré des aventures de sa courageuse héroïne, dans une succession d'univers culturels et musicaux variés, à la rencontre de personnages étonnantes, détonants et attachants, tout en mêlant humour, poésie, et thématiques contemporaines.

A partir de 3 ans

De Manon Prévost et Django Rey
Avec Manon Prévost et Léon Le Nair

Et animation musicale
avant et après le
spectacle par la
fanfare
« La Peau du Zouk »

LE DROIT AU BONHEUR

Olivier De Benoist

VEN.
26
SEPT.
20H30

HUMOUR

Durée : 1h30

TARIF E : 31 €

28€ (réduit)

24€ (privilège)

Placement numéroté



©Pascalito

LE DERNIER ONE MAN SHOW D'ODB

Olivier de Benoist cherchait le bonheur et il a trouvé une famille.

Bien décidé à ne pas laisser ce revers temporaire le détourner de son objectif, cet incorrigible optimiste se lance dans une quête éperdue de la félicité.

La morale de ce mémorable voyage initiatique pourrait, selon lui, se résumer ainsi : «Pour vivre heureux, vivons cachés certes, mais surtout loin de sa femme et de ses enfants.»

Auteurs : Olivier de Benoist, Paul-Marie Debrie, Jérôme Daran

#MARIE-ANTOINETTE

Les rendez-vous d'ANICOM



SAM.
04
OCT.
20H30

COMÉDIE

Durée : 1h30

TARIF : 13€

10€ (réduit-privilège)

Placement numéroté

SI LES RÉSEAUX SOCIAUX AVAIENT EXISTÉ AU TEMPS DE MARIE-ANTOINETTE ...

Marie-Antoinette aurait-elle eu ce même destin tragique si elle avait eu des millions de followers sur Instagram ? Aurait-elle réussi à garder sa liaison secrète avec Axel de Fersen si les courtisans s'étaient exprimés sur X ? Son fils, le dauphin, aurait-il pu être sauvé si Doctolib avait existé ?

Ces affreux anachronismes nous ont inspiré un spectacle drôle et musical, un véritable concept pour parler d'Histoire autrement.

BILLETTERIE SPECIFIQUE ANICOM :

TARIF : 13€ (plein) 10€ (réduit-privilège)

Les billets sont en vente sur place **UNIQUEMENT** les jours suivants :

samedi 13/09 de 17h à 20h

puis du 16/09 au 03/10 : mardi de 16h à 18h30 / mercredi de 10h à 12h / vendredi de 16h à 18h

+ d'infos : 07 69 05 24 82 / anicom.moneteau@gmail.com / www.anicom89.com



VEN.
17
OCT.
20H30

HUMOUR

Durée : 1h20

TARIF D : 26€

23€ (réduit)

19€ (privilège)

Placement numéroté

PLEASE STAND UP !

Plateau 100 % féminin



©Bonne Nouvelle Production

LES FEMMES DU STAND UP

Elles sont drôles, réjouissantes, sulf[he]ureuses, impertinentes, inspirantes... En plateau, c'est encore la meilleure façon de découvrir ces humoristes qui ont quelque chose à dire !

Entre vannes aiguisées, textes choyés et conscience sociale, les nouvelles grandes de la scène comique francophone s'imposent et interpellent.

Avec Laura Domènec, Christine Berrou, Marine Baousson et Anne Cahen
Bonne Nouvelle Productions

ANNIVERSAIRE:

Du 15 au 19 octobre, venez fêter les 10 ans du SKENET'EAU avec nous !

+ d'infos : www.skeneteau.fr

FLASH

Label enfants phare



©Lucie Locqueneux

DIM.
19
OCT.
17H00

JEUNE PUBLIC

Durée : 1h05

TARIF A : 8 €

5€ (privilège)

Placement non numéroté

LA COMÉDIE MUSICALE FAMILIALE

Flash est un jeune papillon qui, à peine sorti de sa chrysalide, découvre qu'il est un éphémère. Passé la sidération, il part à la recherche du stade de France et ses 454 projecteurs, le graal pour tout papillon. 24h d'une folle journée s'engagent alors. Un véritable contre-la-montre propice aux bonnes ou aux mauvaises rencontres. Une chose est sûre, à minuit tout sera fini. A moins que...

Flash est une comédie musicale familiale qui fait la part belle au jeu, à la danse et aux chansons. Sur le plateau, quatre comédiens chanteurs, danseurs, musiciens donnent vie à un bestiaire hétéroclite : un éphémère inquiet, un escargot deux de tension, une souris enthousiaste, un blaireau givré, une vipère hargneuse, une mouche espionne, un corbeau mélomane et un gang de chats passablement énervé.

La voix off du narrateur donne le tempo, les tableaux s'enchaînent à un rythme effréné, le décor se transforme, le chrono défile, et les jeunes spectateurs reprennent leur souffle jusqu'au coup de théâtre final.

A partir de 5 ans

Mise en scène : Vincent Tirilly, Simon Mimoun

Acteurs : Dorine Poulderoux, Julien Wolf, Simon Lehuraux, Stanislas de Lachapelle

Auteur : Vincent Tirilly

Compositeur : Simon Mimoun



8



9

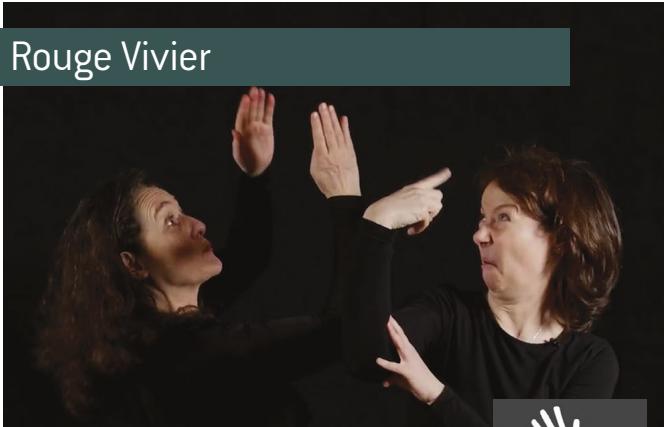
CONTES AUTOUR DE L'ARBRE

Cie. Rouge Vivier

MER.
22 OCT.
17H00

CONTE

Durée : 45 min.
GRATUIT
Placement non
numéroté



©Jacques Hoepffner photo d'archive



SPECTACLE BILINGUE LSF ET FRANÇAIS



L'arbre est un des éléments vivants les plus nécessaires à la diversité de la Terre. Dans toutes les civilisations, chaque essence d'arbre est un symbole pour l'être humain : le duo bilingue français-Langue des Signes Française (L.S.F.) vous emmène d'un conte malgache sur l'origine d'un arbre fruitier aux sagesse polynésiennes en passant par Demeter, la déesse grecque de l'agriculture qui s'oppose à la coupe d'arbres sacrés, ou encore chez Philémon et Baucis, vieux couple transformé en arbres en remerciement de leur hospitalité, et, d'autres contes du monde qui vous racontent la nécessité et la beauté fascinante des arbres.

En préambule une initiation à la langue des signes très ludique, impulse ensuite une attention particulière car le public cherche à repérer ce qu'il vient de découvrir.

A partir de 7 ans

Dans le cadre du Festival Contes Givrés
Créé par Marie Boccacio et Estelle Aubriot
Avec Hrysto (LSF) et Estelle Aubriot (LSF et français)



LE BAL COSMOPOLITE DU GRAND POP

Collectif Grand Pop

VEN.
14 NOV.
20H30

CONCERT

Durée : 1h30
TARIF B : 16 €
13 € (réduit)
10 € (privilège)
Placement debout



©Jérôme Prébost

VENEZ DANSER AUTOUR DES MUSIQUES DU MONDE

Le Grand POP vous emmène dans un voyage autour du monde à la rencontre des musiques et des chansons qui font danser les peuples de tous les continents ! Dans ce bal cosmopolite se succèdent les standards de biguine antillaise, les cumbias colombiennes et les sambas brésiliennes, s'entremêlent la valse parisienne et les tarentelles napolitaines, la musique franco-arabe d'Alger et la frénésie balkanique, ou encore les cha cha et boleros cubains, tandis que le disco et le rock'n'roll côtoient l'afro-beat et la rumba congolaise.

Chansons populaires, musiques du monde mais surtout musiques de fête et de danse, la World Guinguette du Grand POP vous fera découvrir les mélodies envoûtantes et endiablées des ailleurs qui peuplent notre imaginaire.

Avec Bénédicte Attali, Simon Teboul, Pierre-Jules Billon, Clément Robin, Rémy Gauche, Florent Manneveau

Le Grand POP est soutenu par la Spedidam



APRÈS COUP

Cie. les Pies Menteurs

VEN.
21
NOV.
20H30

THÉÂTRE

Durée : 1h20
TARIF B : 16 €
13€ (réduit)
10 € (privilège)
Placement numéroté



©D-R

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE POUR L'ÉLIMINATION DE LA VIOLENCE À L'ÉGARD DES FEMMES

Quatre amies d'enfance se retrouvent dans un chalet familial pour fêter leur amitié. Derrière l'humour et la légèreté de leurs échanges, la tension est palpable. L'une d'elles semble moins présente. Un événement impensable les a réunies. Ces quatre femmes liées depuis leur adolescence nous ressemblent, leurs relations font écho au monde qui nous entoure. Face à la révélation de l'événement, la poussière des non-dits, longtemps cachée sous le tapis, refait surface... Et c'est avec une nécessité vitale que le déni et la culpabilité vont se dévoiler. N'ont-elles pas voulu voir ? Et nous, qu'aurions-nous fait ?

Une pièce sensible et drôle qui traite d'une actualité brûlante et malheureusement trop présente.

Un texte de Tadrina Hocking et Sandra Colombo

Mise en scène : Christophe Luthringer

Avec Aude Roman, Tadrina Hocking, Valérie Moinet ou Marie Le Cam, Gwenda Guthwasser



A4 (Comme la feuille)

Chicos Mambo

SAM.
29
NOV.
20H30

DANSE

Durée : 1h04
TARIF D : 26 €
23€ (réduit)
19€ (privilège)
Placement numéroté



©Michel Cavaïca

NOUVELLE FOLIE CHORÉGRAPHIQUE

Après Tutu et Car/Men, Philippe Lafeuille s'est plié en quatre pour nous concocter un univers visuel tiré à quatre épingle.

Quatre univers pour un Puissance 4 de jeux et de gestes, comme un Pas de quatre de Jules Perrot, rythmés par les Quatre saisons de Vivaldi. Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature du plus feuillu des chorégraphes : une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le Théâtre que le Cirque, l'Humour ou encore la Poésie.

Sur scène, quatre hommes : un danseur contemporain, un danseur hip-hop, un acrobate et un comédien. Quatre interprètes, quatre univers différents qui ramènent tous au chiffre fétiche du chorégraphe, le 4 évidemment. Un spectacle à l'image des précédents où l'humour et le second degré sont omniprésents.

A4 promet de plaire à toutes les générations !

Chorégraphe : Philippe Lafeuille

Avec Louis Giraudeau, Brieuc Le Gall, Corentin Rivière et Nino Wassmer

Quartier Libre Production



HISTOIRE DE LA MUSIQUE TZIGANE

Les RDV D'ANICOM avec Ladislava

VEN.
05 DEC.
20H30

MUSIQUE

Durée : 1h30
TARIF : 13 €
10 € (réduit-privilège)
Placement numéroté



©Be Quiet And Drive

LADISLAVA VOUS EMMÈNE EN VOYAGE AUX BALKANS

Elle aux chants et lui aux cordes, ils vous feront découvrir l'Histoire de la musique tzigane, ses racines et ses branches. Le répertoire des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est se mêle aux grands classiques du jazz manouche. Brassens, Montand ou encore Piaf sont réinventés, accompagnés de compositions originales. Depuis 2014, Ladislava dépasse son public, lui proposant un voyage de la France aux Balkans. Son objectif : vous faire (re) découvrir ces morceaux d'ici et d'ailleurs, atemporels et sans frontière. Et demain, la p'tite roulotte de Ladislava sera déjà partie rouler sa bosse sur d'autres chemins...

BILLETTERIE SPECIFIQUE ANICOM :

TARIF : 13€ (plein) 10€ (réduit-privilège)

Les billets sont en vente sur place **UNIQUEMENT** les jours suivants :

samedi 13/09 de 17h à 20h

puis du 16/09 au 03/10 et du 25/11 au 05/12 :

mardi de 16h à 18h30 / mercredi de 10h à 12h / vendredi de 16h à 18h

+ d'infos : 07 69 05 24 82 / anicom.moneteau@gmail.com / www.anicom89.com

MÉLANGE 2 TEMPS

BP ZOOM



©Carlier Guy Photographie

VEN.
19 DEC.
20H30

CLOWN

Durée : 1h30
TARIF C : 22 €
19 € (réduit)
15 € (privilège)

Placement numéroté

UN DUO POÉTIQUE ET BURLESQUE

BP ZOOM fête ses 20 ans et vous offre un spectacle anniversaire, véritable florilège poético-burlo-clownesque.

Mister B. et Mister P., deux personnages intemporels, duo épique, deux énergumènes qui adorent se détester. Mister P. est lunaire et maladroit, Mister B. est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette âme qui nous touche au cœur, nous chatouille les zygomatices et titille notre âme d'enfant.

Théâtre de geste et de mouvement, clown, manipulation d'objet, musique... Philippe Martz et Bernie Collins empruntent à plusieurs disciplines pour exprimer leur univers artistique et nous faire découvrir tous les états clownesques possibles.

De et avec Philippe Martz et Bernie Collins

Ce spectacle a remporté le Prix du meilleur spectacle étranger - Buenos Aires - 2009, le 1^{er} Prix Festival International de Clown - Barcelone - 2000 et le Prix spécial du Jury - Performances d'Acteur - Cannes - 1998

BIG BAND CIRCUS

Ferdinand et le Swing Miller System

SAM.
17
JAN.
17H00

CIRQUE-MUSIQUE

Durée : 1h15
TARIF B : 16 €
13 € (réduit)
10 € (privilège)
Placement numéroté



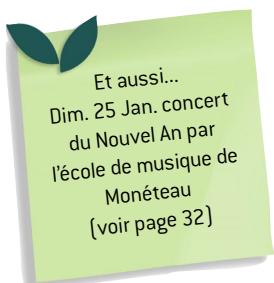
© Jacky Lignon

LA RENCONTRE DU CLOWN ET DE LA MUSIQUE

En 2022, Ferdinand le clown (Cirque Star) réalise un rêve de gosse : celui de présenter un one clown show accompagné par un Big Band de jazz de 17 musiciens, le Swing Miller System. Plus qu'un simple accompagnement musical, il s'agit là d'une véritable complicité artistique pour un spectacle unique et incroyable.

Grâce au swing de l'orchestre, aux prouesses acrobatiques et humoristiques de Ferdinand et à la voix langoureuse d'une chanteuse des années 40, le public est emporté dans un tourbillon de merveilles et d'énergie positive !

Avec Stéphane Philibert (Ferdinand) et les 17 musiciens du Swing Miller System (Tournus)



16

RUPTURE À DOMICILE

Atelier Théâtre Actuel



© Fabienne Rappeneau

SAM.
31
JAN.
20H30

THÉÂTRE

Durée : 1h30
TARIF E : 31 €
28 € (réduit)
24 € (privilège)
Placement numéroté

UNE COMÉDIE À SUCCÈS AVEC UN CASTING 3 ÉTOILES

« Vous n'osez pas lui dire ? On le fait à votre place ! »

Un soir, Éric Vence, fondateur de « Rupture à domicile », est missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. C'est là qu'Éric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a 7 ans sans la moindre explication.

Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

Tristan Petitgirard a été nommé « Meilleur Auteur Francophone » aux Molières 2015 pour Rupture à domicile et a été récompensé du Molière 2019 du « Meilleur Metteur en Scène » pour La Machine de Turing.

A partir de 12 ans

Auteur et mise en scène : Tristan Petitgirard
Avec Cyril Garnier, Isabelle Vitari et Loup-Denis Elion



17

FUTUR 2000

The Wackids

SAM.
07
FEV.
17H00

JEUNE PUBLIC

Durée : 1h15
TARIFA : 8 €
5€ (privilège)
Placement non numéroté



©TannCabello

LE CONCERT ROCK'N'TOYS DE 6 A 666 ANS !

Armé d'instruments pour enfants, de jouets musicaux et de gadgets sonores, The Wackids est un groupe de rock réinterprétant les tubes interplanétaires et transgénérationnels de l'Histoire de la musique à la sauce Rock'n'Toys.

Pour le 4ème opus de la Wacky-Odyssée, les musiciens t'embarquent à bord de leur navette spatiale FUTUR 2000 pour un voyage intergalactique à travers la culture musicale du XXIème siècle. Leur mission : prouver à la jeune génération que le rock a survécu au bug de l'an 2000 et aux nombreux pièges tendus sur son passage. De l'Auto-Tune à la Tecktonik en passant par René la Taupe et la Star Academy, le combat n'était pas gagné. Et pourtant... ROCK IS NOT DEAD !

Avec Blowmaster, Bongostar et Speedfinger
Technique : Simon Joulie et Mika Laurier



DE PIGALLE À MONTMARTRE

Dîner spectacle

SAM.
14
FEV.
19H30

CABARET

TARIF : 85 €
(spectacle, repas et vin inclus)



©DR

BALADE DANS LE PARIS NOSTALGIQUE

Ce voyage musical commence sur la terrasse du bistrot du « Lapin Agile », en haut de la Butte Montmartre, et chemine dans ce quartier légendaire pour arriver sur la trépidante place Pigalle. Parsemé d'anecdotes, ce spectacle offre des chansons inoubliables évoquant ces deux lieux mythiques de la capitale. Une succession de danse et musique dans des costumes d'époque, vous plonge dans un Paris presque oublié. Un spectacle nostalgique et moderne à la fois.

Troupe : Magma Show

REPAS :

Le repas sera proposé par G. QUILLIN, traiteur basé à Monéteau, et sera servi à table. Le menu est unique et consultable sur notre site Internet : www.skeneteau.fr.

PLACEMENT :

Le placement se fait au préalable par tablées de 6 à 12 personnes. Les réservations seront regroupées pour atteindre ces chiffres.

LA JALOUSIE

Les RDV D'ANICOM

SAM.
28
FEV.
20H30

THÉÂTRE

Durée : 2h00
TARIF : 13 €
10 € (réduit-privilège)
Placement numéroté



PAR LA CIE. TIDCAT DE FONTAINEBLEAU

Albert Blondel, fonctionnaire respectable, a pour habitude de rentrer tous les soirs chez lui exactement à 19 heures. Arrivant avec une demi-heure de retard d'une virée en galante compagnie, il cherche à construire un mensonge qui doit l'excuser auprès de Marthe, sa jeune épouse, lorsqu'il s'aperçoit qu'elle-même est absente. Immédiatement, une crise de jalousie incontrôlée le submerge. Elle va l'entraîner, de façon brutale, dans un délire obsessionnel aussi fulgurant que le rire qu'il provoque.

D'après Sacha Guitry

BILLETTERIE SPECIFIQUE ANICOM :

TARIF : 13€ (plein) 10€ (réduit-privilège)

Les billets sont en vente sur place **UNIQUEMENT** les jours suivants :

Samedi 13/09 de 17h à 20h

Du 16/09 au 03/10, du 25/11 au 05/12 et du 17/02 au 27/02

Aux horaires suivants : mardi de 16h à 18h30 / mercredi de 10h à 12h / vendredi de 16h à 18h

+ d'infos : 07 69 05 24 82 / anicom.moneteau@gmail.com / www.anicom89.com

CHANGER L'EAU DES FLEURS

Matrioshka Productions

VEN.
06
MARS
20H30

THÉÂTRE

Durée : 1h20
TARIF C : 22 €
19 € (réduit)
15 € (privilège)
Placement numéroté



D'APRÈS LE BEST-SELLER DE VALÉRIE PERRIN

Un hymne au merveilleux des choses simples.

Après le succès international du roman, enfin l'adaptation au théâtre ! Prix des lecteurs du Livre de Poche, Prix Jules Renard, Prix de Maison de la Presse...

Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian s'emparent du roman pour vous offrir une histoire rayonnante d'humanité !

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés.

Changer l'eau des fleurs nous conte l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur.

Avec en alternance Ludivine De Chastenet ou Maud Le Guénédal ou Caroline Rochefort et Morgan Perez ou Frédéric Chevaux ou Jean-Paul Bezzina

Mise en scène : Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian

CLIMAX

Cie. Zygomatic

SAM.
14
MARS
20H30

COMÉDIE

Durée : 1h05
TARIF C : 22 €
19 € (réduit)
15 € (privilège)

Placement numéroté



©Cie Zygomatic

LA COMÉDIE PERCUTANTE QUI FAIT RÉFLÉCHIR

Avec Climax, la Compagnie Zygomatic utilise l'humour au service d'un sujet brûlant : le dérèglement climatique.

Poussant un peu plus loin son exploration du spectacle multiforme, les comédiens chanteurs, musiciens, danseurs et mimes nous embarquent dans un road movie férocelement drôle, fertile et libérateur.

Le rire comme une arme de réflexion massive.

Un mariage entre comique absurde et humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

Spectacle utile et jubilatoire !

A partir de 10 ans

Avec Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin

HANSEL ET GRETEL

Théâtre Lucernaire

SAM.
21
MARS

17H00

JEUNE PUBLIC

Durée : 1h00
TARIF A : 8 €
5€ (privilège)

Placement non numéroté



© Karine Letellier

ADAPTATION THÉÂTRALE DES FRÈRES GRIMM

Hansel et Gretel vivent avec leurs parents à l'orée d'une forêt. La famine fait rage, les parents ne peuvent plus nourrir leurs propres enfants. La mère décide alors de les abandonner au fin fond de la forêt. Les enfants bien malins retrouvent leur chemin grâce aux petits cailloux semés dans la forêt.

Malheureusement la chance ne se renouvellera pas. Au deuxième abandon, ils se retrouvent perdus dans la forêt avant de tomber sur une maison de pain d'épice, habitée par une terrible sorcière qui raffole des enfants bien croustillants...

Le célèbre conte revisité avec poésie, magie et drôlerie.

A partir de 6 ans

De Bérangère Gallot
Mise en scène : Benoît Lavigne
Avec Lucas Bottini, Bérangère Gallot, Laurent Labruyère et Alice Serfati

LA VOIX D'OR

Atelier Théâtre Actuel

DIM.
29
MARS

17H00

THÉÂTRE MUSICAL

Durée : 1h20

TARIF D : 26 €

23 € (réduit)

19 € (privilège)

Placement numéroté



©FredToulet

BIOPIC MUSICAL DES ANNÉES 50

Qui était la voix d'or ?

Découvrez-le en plongeant dans l'univers des années 50 à travers ce biopic musical qui va vous faire battre le cœur !

Embarquez dans cette surprenante histoire vraie, celle de Charles Gentès, chanteur d'après-guerre que l'on surnommait La Voix d'Or : chansons originales de l'époque, reprises des grands airs de la chanson française (Aznavour, Brel, Piaf, Trenet, Brassens, Montand, en passant par Dario Moreno et Dalida), amours passionnés, traversez cette folle et tendre saga familiale qui va se fabriquer sous vos yeux et vous emmènera de l'Égypte jusqu'au Liban en passant par les cabarets de Montmartre.

Secrets de famille et réconciliations, passez du rire aux larmes avec ce spectacle musical que vous allez a-D'OR-er !

Ecrit par Éric Bu et Thibaud Houdinière

Avec Sandrine Seubille, Elodie Menant, Grégory Benchenaf, Marc Citti, Stéphane Giletta, Benjamin Egner, Charlie Fargialla



24

DRUM BROTHERS

Les Frères Colle

VEN.
03
AVR.
20H30

HUMOUR MUSICAL

Durée : 1h10

TARIF C : 22 €

19 € (réduit)

15 € (privilège)

Placement numéroté



©H.Boulic

UN SHOW MUSICAL ÉPOUSTOUFLANT

Avec «DRUM BROTHERS», les Frères Colle nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Entre rythmes effrénés et poésie, ils mélangeant allègrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue.

Un spectacle familial pour petits et grands à partir de 6 ans, orchestré par le pinceau coloré du metteur en scène Éric Bouvron.

Conseillé à partir de 6 ans

Mise en scène : Éric Bouvron

Avec Stéphane, Cyril et Clément Colle

Technique et costumes : Nicolas Colle, Jérémie Leclercq et Nadège Bulfay



25

LA PIRE DES PRINCESSES

Cie le poulailler

SAM.
11
AVR.
17H00

JEUNE PUBLIC

Durée : 45 min.
TARIFA : 8 €
5€ (privilège)
Placement non numéroté



©David Lemone

LA PIRE DES PRINCESSES ET AUTRES HISTOIRES

Une princesse qui n'a pas la langue dans sa poche, un chevalier crétin, un dragon qui tient salon à l'heure du thé, et un crapaud qui se prend pour César... C'est par ce cocktail détonant que les stéréotypes véhiculés par les contes de fées volent en éclats pour notre plus grand plaisir, en théâtre et en chansons.

Une invitation légère à l'affirmation de soi pleine et entière, dans une humeur joyeuse et enlevée. Un spectacle poétique et malicieux à voir en famille dès 4 ans, d'après les albums La Pire des Princesses et Le Pire des Chevaliers d'Anna Kemp et Sara Ogilvie parus aux éditions Milan.

A partir de 4 ans

Mise en scène : Emilie Gévert
Avec Anne-Sophie Boez, Camille Géron, Sarah Gevert
Régie technique : Quentin Heems



26

MILL'ACCORDS

Les rendez-vous d'ANICOM



©Mill'Accords

SAM.
18
AVR.
20H30

THÉÂTRE
MUSICAL

Durée : 2h45
TARIF : 13€
10 € (réduit-privilège)
Placement numéroté

CHANTS, DANCES ET SKETCHES !

Toute la troupe s'est à nouveau surpassée que ce soit l'équipe décors, les danseurs, les artistes, les techniciens... pour vous offrir un spectacle haut en couleurs.

Les différentes équipes ont su réaliser et concrétiser les désirs les plus fous du directeur artistique Stéphane Deschamps.

Le but, à travers tout ce travail, est d'apporter à notre public, qui nous suit depuis 25 ans, un show magnifique et original. Vous aurez le bonheur d'y trouver :

- l'âme de Mill'Accords avec ses différents tableaux éclectiques où les émotions passent du rire aux larmes en quelques secondes
- cette magie qui fait redécouvrir des magnifiques chansons françaises revisitées à la sauce Mill'Accords
- notre chorégraphe, Kevin Derenne qui vous a concocté des danses on ne peut plus merveilleuses et professionnelles.

Nous aurons le bonheur de voyager, de rêver et surtout de prendre du plaisir tous ensemble. Venez nombreux !

BILLETTERIE SPÉCIFIQUE ANICOM :

TARIF : 13€ (plein) 10€ (réduit-privilège)

Les billets sont en vente sur place **UNIQUEMENT** les jours suivants :

Samedi 13/09 de 17h à 20h

Du 16/09 au 03/10, du 25/11 au 05/12, du 17/02 au 27/02 et du 07/04 au 17/04

Aux horaires suivants : mardi de 16h à 18h30 / mercredi de 10h à 12h / vendredi de 16h à 18h

+ d'infos : 07 69 05 24 82 / anicom.moneteau@gmail.com / www.anicom89.com



27

LES RAISINS DE LA COLÈRE

D'après John Steinbeck

VEN.
24
AVR.
20H30

THÉÂTRE MUSICAL

Durée : 1h40
TARIF D : 26€
23€ (réduit)
19€ (privilège)
Placement numéroté



LE GRAND ROMAN AMÉRICAIN POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR SCÈNE

C'est l'histoire de la famille Joad, lors de la Grande Dépression aux États-Unis. Entre espoir et misère, générosité et mesquinerie, cette histoire nous transporte sur la route 66 dans l'Amérique des années 30 et continue de faire écho aux enjeux de notre époque.

Depuis le film de John Ford, réalisé du vivant de John Steinbeck, jamais ses ayants droits n'ont autorisé la moindre adaptation de ce roman au cinéma ou au théâtre ! Trois ans d'efforts tenaces ont permis de vaincre toutes les appréhensions pour parvenir à en présenter une adaptation sur une scène française.

Ce spectacle propose de restituer cette histoire d'hier qui résonne aujourd'hui comme un présage pour demain. La présence de la musique éclaire la tragique histoire des Joad et nous transporte par des voies sensibles tout au long de la route 66 : un texte fondateur, des voix pour le porter, entre chant et narration, entre langue américaine et française.

Adaptation et mise en scène : Xavier Simonin

Direction Musicale : Jean-Jacques Milteau

Musiques originales : Glenn Arzel et Claire Nivard

Avec Xavier Simonin (comédien) et en alternance Manu Bertrand ou Glenn Arzel (multi-instrument et chant), Stephen Harrison ou Sylvain Dubrez (contrebasse, violon et chant), Claire Nivard ou Roxane Arnal (guitare et chant)

LE LOUP EST REVENU

Les Nomadesques

MER.
20
MAI.
15H30

JEUNE PUBLIC

Durée : 1h00
TARIF A : 8 €
5€ (privilège)
Placement non numéroté

©Fabienne Rappeneau



ADAPTATION THÉÂTRALE DE L'ALBUM DE GEOFFROY DE PENNART

Une histoire pour rire et avoir peur !

Ce soir-là, Monsieur Lapin et ses amis ont peur d'aller se coucher car ils viennent d'apprendre une nouvelle terrifiante : le Loup est revenu !

Il est vivement conseillé de ne pas sortir et de fermer sa porte à clef !

Tous les personnages des contes les plus célèbres (les Trois Petits Cochons, le Petit Chaperon Rouge, Pierre ainsi que Madame Chèvre et ses chevreaux) viennent tour à tour se réfugier chez Monsieur Lapin. Mais tout à coup, « toc toc toc », on frappe à la porte ! Qui est-ce ? ...

A partir de 3 ans

Adaptation : Karine Tabet, d'après l'œuvre de Geoffroy de Pennart

Mise en scène : Vincent Caire

Avec Franck Cadoux, Vincent Caire, Gaël Colin et Karine Tabet



CADAVRE EXQUIS

Le Théâtre de Poche Graslin

VEN.
22
MAI
20H30

COMÉDIE

Durée : 1h05
TARIF C : 22 €
19 € (réduit)
15 € (privilège)
Placement numéroté



© Brigitte Pons

MEILLEUR SPECTACLE TOUT PUBLIC AUX CYRANOS 2022

Il est rare que l'on demande à un auteur de ne pas aller au bout de son idée et encore moins de suivre celle d'un autre. C'est pourtant de cette contrainte qu'est née la première comédie écrite sous forme de "Cadavre Exquis", par six auteurs, dans un seul but : vous faire rire !

À l'origine, le cadavre exquis est un jeu littéraire qui consiste à composer un texte ou un dessin à plusieurs mains. Chaque auteur ne voit qu'un fragment de l'écrit précédent, qui lui sert de point de départ à sa propre contribution. Alors oubiez tout ce que vous savez sur le théâtre et venez découvrir cette comédie folle, absurde, déjantée écrite de manière totalement inédite !

Un texte de Jacques Chambon, Peter Dervillez, Olivier Maille, Philippe Elno, Loan Hill et Jean-Yves Girin

Mise en scène : Marc Andréini
Avec Elisa Birsel et Matthieu Laviolette

CRAQUAGE

Marion Mezadorian

SAM.
30
MAI
20H30

HUMOUR

Durée : 1h10
TARIF C : 22 €
19 € (réduit)
15 € (privilège)
Placement numéroté



© Clément Dezelus

UN ONE WOMAN SHOW REMPLI D'HUMOUR ET D'ÉMOTION

« Craquage », c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue. Vous.

Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! A force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi....

De et avec Marion Mezadorian

Mise en scène : Mikaël Chirinian
Musiques : Quentin Morant
Costumes : Marion Rebmann

LES DIMANCHES EN MUSIQUE

DIM.
25
JAN.

15H00

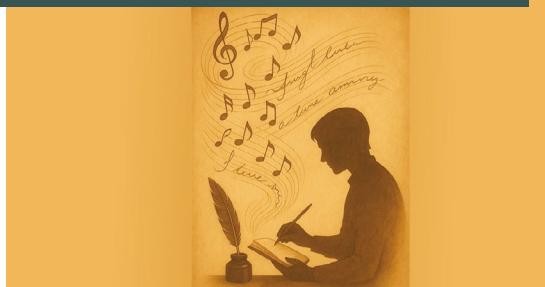
CONCERT

Durée : 2h00
avec entracte

Participation libre au profit de l'association « Les amis de l'école de musique »

Placement non numéroté

CONCERT DU NOUVEL AN



PAR L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE MONÉTEAU

Rendez-vous phare de l'école de musique municipale de Monéteau, le concert du Nouvel An est l'occasion de venir écouter l'ensemble des élèves et de l'équipe pédagogique, composée d'une dizaine de professeurs, pour une représentation autour d'un thème original.

Cette année, la thématique choisie explorera les liens entre les compositeurs de musique et les auteurs de littérature.

MANDOLINISSIMO



© JSL-Jean-Louis NAVARRO

Orchestres à plectres Mandolinissimo et Orchestre de Guitares et Mandolines de l'Yonne

Mandolinissimo est un orchestre à plectres itinérant, rassemblant une quarantaine de mandolinistes, guitaristes et contrebassistes dans l'esprit des Estudiantinas, ensembles musicaux très en vogue dans les années 1930. Issus de tous horizons géographiques et musicaux, étudiants, amateurs, enseignants et concertistes se réunissent sous la direction de Natalia Korsak [considérée comme l'une des meilleures mandolinistes de sa génération] pour interpréter un répertoire typique au travers des œuvres de Miguel Llobet, Francois de Chancy, Alexandre Tsygankov...

En première partie se produira l'Orchestre de Guitares et Mandolines de l'Yonne, dirigé par Florence Sodoyer et Jean-Michel Solesle. Il joue régulièrement dans des festivals en France et en Europe.

Les deux ensembles se rejoindront sur scène pour un final impressionnant réunissant 70 musiciens.

DIM.
07
JUIN

16H00

CONCERT

Durée : 1h30
TARIFA : 8 €
5€ (privilège)
Placement non numéroté



32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

Le Skenet'Eau propose tout au long de l'année des spectacles à destination des scolaires. Consultez notre site www.skeneteau.fr pour plus d'informations sur ces représentations.

Pour obtenir les dossiers pédagogiques et réserver des places, contactez-nous au **03 86 34 96 10** ou par mail à skeneteau@moneteau.fr.

- **Jeudi 2 octobre - 10h et 14h30**

La boîte à mélodie / Cie Taim'

Théâtre, danse et musique, à partir de 4 ans (50 min)

- **Mardi 2 décembre - 10h et 14h30**

Lucky Joey / Cie Thearto

Théâtre – adaptation littéraire, à partir de 6 ans (35 min)

- **Jeudi 5 février - 10h et 14h30**

La belle lisse poire du prince de Motordu / Cie Demain Existe

Théâtre – adaptation littéraire, à partir de 4 ans (50 min)

- **Jeudi 26 février - 10h et 14h30**

L'épopée de Pénélope / Cie Les Illustres Enfants Juste

Théâtre, tricot et marionnettes, à partir de 6 ans (55 min)

- **Jeudi 26 mars - 10h et 14h30**

Aux rythmes des vagues / Paolo Conti et Lou Richard

Musique hawaïenne et tahitienne, à partir de 6 ans (50 min)

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de France.



N'hésitez pas à les contacter pour aller encore plus loin : parcours culturel, ateliers....

- **Jeudi 7 mai - 10h et 14h30**

Les petits touts / Cie Les Oreilles en Eventail

Cirque d'objets et autres installations fragiles, à partir de 4 ans (45 min)

Tarif unique : 5€

1 accompagnateur offert pour 8 élèves en maternelle

1 accompagnateur offert pour 12 élèves en élémentaire



33

INFOS SPECTATEURS



• RETARD

Par respect pour le public et les artistes, l'accès des retardataires est soumis aux exigences du déroulement du spectacle.

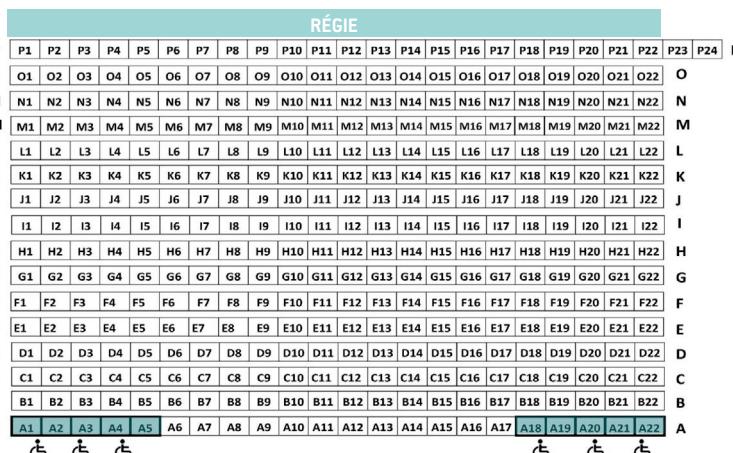
Aussi, le placement initial n'est plus garanti et l'accès à la salle peut être refusé sans dédommagement.

• RÉSERVATION

Une simple réservation sans paiement ne vaut pas attribution définitive du placement. Le Skenet'Eau se réserve le droit de modifier l'attribution des places en cas de besoin.



• PLAN DE LA SALLE



***Personnes à mobilité réduite :** Pour un meilleur accueil, merci de signaler votre souhait d'une place adaptée auprès du Skenet'Eau avant l'acquisition de vos billets.

ACQUÉRIR LES BILLETS

• LA BILLETTERIE EN LIGNE sur www.skeneteau.fr

Ouverture de la billetterie sur notre site internet **à partir du dimanche 7 septembre 10 h.**

Attention, pour les spectacles gratuits, merci de nous contacter pour effectuer une réservation.

Pour les rdv organisés par l'association ANICOM (spectacles des 04/10, 05/12, 28/02 et 18/04), veuillez vous référer aux conditions spécifiques indiquées à chaque date.

• LA BILLETTERIE DU SKENET'EAU / 9 bis rue d'Auxerre - Monéteau

Permanence exceptionnelle samedi 13 septembre de 17h à 20h.

Puis ouverture du mardi 16 septembre 2025 au dimanche 7 juin 2026 (Fermeture aux vacances de Noël)

Le mardi de 16h à 18h30

Le mercredi de 10h à 12h

Le vendredi de 16h à 18h

Et 1h avant chaque spectacle.

Règlements acceptés : chèque bancaire, espèces, CB, virement (RIB sur demande) et chèque vacances ANCV.



• LES TARIFS

Pour chaque spectacle le tarif appliquée varie et est divisé en 3 possibilités :

> Le tarif plein : tarif appliquée d'office

> Le tarif réduit : valable pour les + de 65 ans, les demandeurs d'emploi, les personnes en situation de handicap, les porteurs de la carte SNCF « famille nombreuse » et les abonnés en cours des salles partenaires*

> Le tarif Privilège : Détenteurs de la Carte Privilège, moins de 18 ans et étudiants Justificatifs en cours de validité à présenter en cas de contrôle ou lors de l'achat des billets.

• LA CARTE PRIVILÈGE



Acquisition : 20 € pour la saison 25/26

Cette carte est nominative, personnelle et inaccessible et donne accès au tarif Privilège uniquement pour la personne détentrice de la carte.

Cette carte vous permet également de bénéficier de tarifs avantageux dans les salles partenaires du Skenet'Eau*.

*Le Silex et le Théâtre d'Auxerre, le cabaret L'Escale à Migennes, la Salle Debussy à Joigny, le Théâtre Perché à Brienne.

SKENET°EAU

9 bis rue d'Auxerre

89 470 Monéteau

03 86 34 96 10

skeneteau@moneteau.fr



BILLETTERIE SUR PLACE

(dès le 16 septembre)

Mardi 16h-18h30

Mercredi 10h-12h

Vendredi 16h-18h