

SKENET • EAU



SAISON
26
27

SAISON 2027

La programmation

- Spectacles ouverts à tous p.4 à 30
- Spectacles pour les scolaires p.31

Les infos pratiques

Infos spectateurs	p.32
Accès et parkings	p.33
Acquérir les billets	p.34
Plan de salle	p.34
Les tarifs et la Carte Privilège	p.35
Les salles partenaires	p.35

Les partenaires

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

84onne
LE DÉPARTEMENT

ici Auxerre



ÉDITO

Le rideau se lève sur une nouvelle saison !

Une salle de spectacle n'est jamais seulement un lieu. C'est un espace où l'on rit, où l'on rêve, où l'on s'émerveille. Un endroit où, le temps d'une soirée, les émotions se partagent et les souvenirs se créent.

Grâce à vous, la saison 2025-2026 a une nouvelle fois démontré toute la force de ce rendez-vous culturel. Avec plus de 10 000 spectateurs accueillis, plus de 40 représentations et un taux de remplissage de 80 %, le Skenet'eau confirme sa place comme un lieu vivant, ouvert à tous et profondément ancré dans notre territoire.

Cette fidélité nous touche et nous encourage à poursuivre notre ambition : rendre la culture accessible au plus grand nombre et offrir des moments de découverte, de plaisir et d'évasion.

Pour cette 12^e saison, nous avons imaginé une programmation riche, variée et généreuse. Parce que la culture est multiple et qu'elle nourrit notre curiosité, nous continuons à faire le choix de la pluridisciplinarité. Théâtre, musique, humour, spectacles familiaux, découvertes artistiques : chacun pourra y trouver une émotion qui lui ressemble.

Cette année encore, le rire sera à l'honneur avec des artistes talentueux, des comédies réjouissantes et des spectacles musicaux décalés qui promettent de beaux moments de convivialité. Les plus jeunes auront également toute leur place avec des rendez-vous réguliers leur permettant de découvrir, dès le plus jeune âge, la magie du spectacle vivant sous toutes ses formes.

Dans un monde qui va toujours plus vite, le spectacle vivant nous offre ce cadeau précieux : celui de nous retrouver, ensemble, dans le même instant, pour partager une histoire, une émotion, un éclat de rire ou un moment de poésie.

Alors, laissez-vous surprendre, osez la découverte et franchissez les portes du Skenet'eau.

Je vous souhaite une merveilleuse saison culturelle, riche en rencontres, en émotions et en souvenirs partagés.

Très belle saison à toutes et à tous.

Arminda Guiblain

Maire de Monéteau

Impression : CHEVILLON IMPRIMEUR – Sens

Conception graphique et mise en page : Nathalie Nurdin - Ville de Monéteau

Crédits page de couverture [de haut en bas] :

Noël de Chiens – Les Têtes de chien @Louis Quéant / Thomas VDB – Ruq spectacles @Kobayashi / Zélie la Pirate – One Hot Minute @Alexandre Dimou / L'Alchimiste – Cie Les Vagabonds @Filip Veirman / Macéra – Cie Pyramid @Nico Soira

LE CONTE ABRACADABRANT

Les Batteurs de Pavés

VEN.
11
SEPT.

18H30

THÉÂTRE DE RUE

Durée : 45 min.

GRATUIT

Placement libre

en extérieur

(repli dans la salle

en cas de mauvais

temps)



© Renaud Berger

SPECTACLE D'OUVERTURE DE SAISON

Le spectacle où le public est le héros !

Il était une fois dans un pays fabuleux, un peuple heureux et un « Roi » et une « Princesse » aimés de tous, mais un jour, un être maléfique vint et...

Un spectacle pour enfants et adultes accompagnés.

Le gentil : Emmanuel Moser

Le méchant : Laurent Lecoultre

Conception : Emmanuel Moser & Laurent Lecoultre

Diffusion : Delphine Litha

Animation musicale à
l'issue du spectacle par
La Fanfare du Silex



SCÈNES DE CORPS ET D'ESPRIT

Antonia De Rendinger



©Stephane Kerrad

SAM.
26
SEPT.

20H30

HUMOUR

Durée : 1h30

TARIF E : 31€

28 € (réduit)

24 € (privilège)

Placement numéroté

UNE BÊTE DE SCÈNE, DE CORPS ET D'ESPRIT

Antonia de Rendinger, c'est toujours un peu un OVNI dans le vaste monde de l'humour : à contre sens de ses contemporains, elle cultive à sa manière unique l'art du sketch, laissant libre cours à ses personnages absurdes et pleins de panache, à leurs outrances qui souvent la dépassent. Sur scène elle n'est jamais tout à fait elle-même et compose des hybrides farfelus et fantasques aux prises avec des dilemmes souvent insignifiants et cruciaux, incarnés avec sincérité et un brin de folie.

Conflits de générations, temps qui nous file entre les doigts, maternité compulsive ou écologie sont quelques-uns des éléments de cet opus qui réunit tous les ingrédients qui font que, même si ce spectacle grèvera sérieusement vos finances, nous avons l'assurance que vous en sortirez heureux sinon grandis.

Avec la pertinence de son écriture, son parfait sens du rythme, c'est sûr, Antonia est une bête de scène, de Corps et d'Esprit.

Déconseillé aux moins de 12 ans

Avec et de Antonia De Rendinger

Mise en scène : Caroline Duffau

Production : Robin Production et Entrescènes

Lumières : Yvan Bonnin

Musiques : Franck Lebon



LE RETOUR DE RICHARD 3 PAR LE TRAIN DE 9H24

Les rendez-vous d'ANICOM

SAM.
03
OCT.

20H30

THÉÂTRE
AMATEUR

Durée : 1h50

TARIF : 15€

13 € (réduit-privilege)

Placement numéroté



PAR LE THÉÂTRE SANS NOM DE MAILLOT

Un riche homme d'affaires à la santé fragile engage des comédiens pour jouer les membres de sa famille avec laquelle il a coupé les ponts.

Au terme de sa vie, il entend par ce tour de passe-passe se réconcilier avec les siens ... à ceci près qu'en plus de leur rôle respectif les comédiens.nes vont devoir composer pendant une semaine entre leur forte personnalité et une pesante promiscuité ... Une comédie drôle, touchante et EXPLOSIVE !

De Gilles Dyrek

Mise en scène : Jean Rouchon

BILLETTERIE SPECIFIQUE ANICOM :

TARIF : 15€ (plein) 13€ (réduit-privilege)

Les billets sont en vente sur place **UNIQUEMENT** les jours suivants :

Du lundi 7 au vendredi 11 septembre de 10h à 12h et de 16h à 18h30

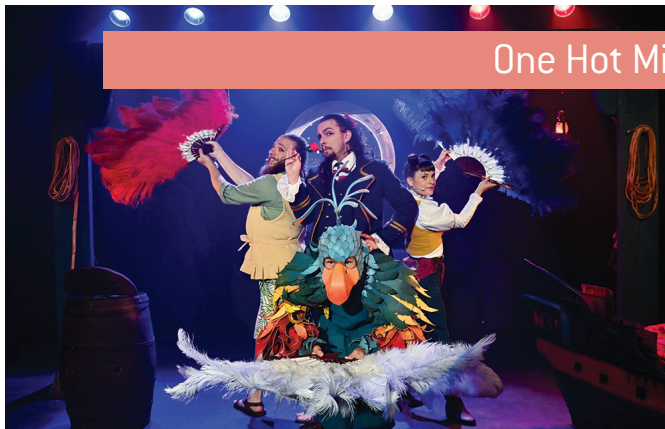
Du 22 sept au 02 oct : les mardi de 16h à 18h30, les mercredi de 10h à 12h et les vendredi de 16h à 18h

+ d'infos : 07 69 05 24 82 / anicom.moneteau@gmail.com / www.anicom89.com



ZÉLIE LA PIRATE

One Hot Minute



SAM.
10
OCT.

17H00

JEUNE PUBLIC

Durée : 1h15

TARIF A : 8€

6€ (privilège et -18 ans)

Placement non numéroté

LE SPECTACLE MUSICAL POUR TOUTE LA FAMILLE !

Préparez-vous à embarquer pour une aventure hautement décoiffante avec Zélie la Pirate, le spectacle musical qui a conquis le cœur des petits... et déclenché les éclats de rire des grands !

Zélie la Pirate, c'est l'histoire d'une jeune fille pétillante en quête de devenir pirate contre l'avis de son père ! Au sein du navire l'Aramacao, elle compte bien réaliser son rêve aux côtés du reste d'un équipage haut en couleur, entre sa « nounou » Barbemolle, son fidèle compagnon Hashtag et l'intrigant Charles de La Mare de l'Étang Sec.

Entre aventures palpitantes, gags savoureux et rebondissements à gogo, les surprises s'enchaînent sans jamais lâcher l'équipage. Sans oublier un tourbillon de chansons originales, de chorégraphies endiablées et de magie visuelle.

Levez l'ancre, réservez vos places, et partez à l'aventure avec Zélie !

A partir de 3 ans

Auteurs : Aurélie Cabrel, Esten Dehut, Olivier Daguerre et Bruno Garcia

Mise en scène : Aurélie Cabrel et Fanny Dupin

Avec Juliette Lefebvre, Ludovic Payen, Alexis Hauchard et David Cami de Baix



THE LOOP

Théâtre des Béliers Parisiens et La Rippe

VEN.
16
OCT.

20H30

COMÉDIE

Durée : 1h30

TARIF D : 26 €

23 € (réduit)

19 € (privilège)

Placement numéroté



©B. Buchmann-Cotterot

MOLIÈRES 2025 DE LA MEILLEURE COMÉDIE

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

A partir de 12 ans

Auteur et metteur en scène : Robin Goupil, assisté de Théo Comby

Avec en alternance Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Fabien Hellou, Stanislas Perrin, Miren Pradier, Laurent Robert, Emmanuelle Taton, Laurène Thomas ou Rémi Waeles



MOBY DISCH

Cie. Les Îles Voisines

JEU.
22
OCT.

17H00

CONTE
THÉÂTRE D'OBJET

Durée : 45 min.

GRATUIT

Placement non numéroté



© Harold Georges

ADAPTATION DU CÉLÈBRE ROMAN DE MELVILLE EN THÉÂTRE D'OBJET

Voilà deux savants-fous d'eau douce qui viennent, pour le plaisir des plus petits comme des plus gros méchants poissons, conter l'histoire de Moby Disch, la baleine blanche.

On suit les pérégrinations d'un moussaillon dont la marinière tient grâce à une pince à linge plus grande que son cerveau, de son ami Coin-coin qui est en caoutchouc et du terrible capitaine ACAB dont le nom signifie en anglais «All Cachalot Are Bastards» (ce qui n'est pas très gentil pour les baleines).

Ce dernier, rongé par la folie furieuse, n'a qu'une envie mordante : ne faire qu'une bouchée de la grande reine des cétacés. Une idée du tonnerre qui risque bien de semer la tempête...

A partir de 5 ans

Mise en scène, écriture et jeu : Valentin François

Jeu : Lucie Lombard

Et aussi ...
DIM. 25 OCT.
Salon
FESTILIVRES
proposé par ANICOM

LES MUSIQUES DES FILMS DISNEY

Flûtissime

DIM.
08
NOV.

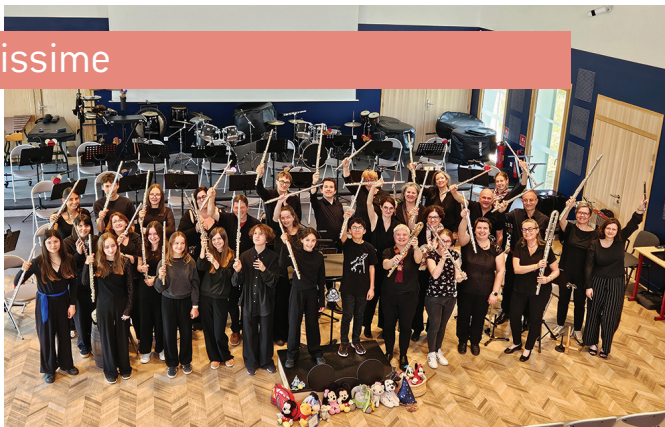
16H00

MUSIQUE

Durée : 1h00

GRATUIT

Placement non numéroté



©EmilieB

PLONGEZ DANS LA MAGIE DISNEY

L'Orchestre de flûtes traversières de l'Yonne, Flûtissime, vous propose un concert dédié aux musiques des plus grands chefs-d'œuvre des studios Disney qui ont bercé l'imaginaire de plusieurs générations.

Au programme : Les Aristochats, Blanche-neige, Le Roi Lion, Aladdin, La Belle et la Bête, Toy Story, L'Étrange Noël de Monsieur Jack, Pirate des Caraïbes ou encore Mary Poppins.

Les 35 flûtistes vous donnent rendez-vous pour un moment féérique.

Sous l'égide de Aline Manach-Lorieul, Marie-Hélène Defrance-Fricant, Frédérique Guillaumet, Ludivine Mollat et Emilie Boudeville



SALON DES P'TITS LECTEURS

Organisé par VYV3 Bourgogne



SAM.
21
NOV.

DE 9H30 A 12H30
ET DE 14H30 A 17H30

SALON

GRATUIT

UN SALON SUR LE THÈME DES GOURMANDISES

Porté par VYV3 Bourgogne et avec le soutien et la participation de nombreux partenaires, ce salon est dédié aux bébés et enfants de moins de 6 ans. Il a pour but de susciter dès le plus jeune âge l'envie d'ouvrir un livre et le plaisir de la lecture sous toutes ses formes.

De nombreux stands et ateliers sur le thème des Gourmandises permettront aux familles de s'initier ensemble au plaisir de lire au travers d'histoires contées, d'ateliers ludiques et créatifs, de musique...

A l'heure où nous imprimons ce programme, la programmation des ateliers et animations est en cours. Vous pourrez retrouver plus d'informations sur notre site www.skeneteau.fr

De 0 à 6 ans

Temps musical de 17h30 à 18h



LE PROCÈS D'UNE VIE

Marilu Production

SAM.
28
NOV.

20H30

THÉÂTRE

Durée : 1h20

TARIF C : 22 €

19 € (réduit)

15 € (privilège)

Placement numéroté



© Simon Gosselin

GISÈLE, MARIE-CLAIRE, MICHÈLE... ET LES AUTRES

Eté 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter. Solidaire, sa mère, Michèle puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal...

Automne 1972 : toutes les femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestrera ce procès, le procès de Bobigny. Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.

Spectacle aux 3 Molières 2026, dont celui de meilleur pièce du théâtre privé et de meilleures autrices, donné dans le cadre de la Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.

A partir de 13 ans

De Barbara Lamballais et Karina Testa

Mise en scène : Barbara Lamballais, assistée d'Armance Galpin

Avec Jeanne Arènes, Clotilde Daniault, Maud Forget, Déborah Grall, Karina Testa, Céline Toutain, Julien Urrutia

Texte Lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA - Oeuvre librement inspirée de la vie de Gisèle Halimi et du livre « Le procès de Bobigny - Choisir la cause des femmes » @ EDITIONS GALLIMARD



ÉLISE ET MOI



Les rendez-vous d'ANICOM

VEN.
04
DÉC.

20H30

THÉÂTRE
AMATEUR

Durée : 2h00

TARIF : 15€

13 € [réduit-privilège]

Placement numéroté

PAR LE THÉÂTRE DE GERMAINE

Rien ne va plus à l'Elysée ! Le président de la République a disparu ! Pourquoi, comment, avec qui, pour quelle raison ? Nul ne le sait. Cette disparition doit rester secrète le temps de le retrouver.

Comment faire pour ne pas éveiller les soupçons ? Faire appel à un sosie est la solution.

Après de multiples recherches, l'heureux élu, prénommé Gérard Manvut, arrive à l'Elysée avec sa femme Elise et son caractère bien trempé.

Il ressemble, certes, au président mais ce brave homme est agriculteur dans la vie donc à cent mille lieux des salons de l'Elysée et de la vie présidentielle.

La métamorphose est en route, mais pas simple de devenir chef de l'État en un claquement de doigts...

De Viviane Tardivel

BILLETTERIE SPECIFIQUE ANICOM :

TARIF : 15€ (plein) 13€ (réduit-privilège)

Les billets sont en vente sur place **UNIQUEMENT** les jours suivants :

Du lundi 7 au vendredi 11 septembre de 10h à 12h et de 16h à 18h30

Du 22 sept au 02 oct et du 24 nov au 03 déc : les mardi de 16h à 18h30, les mercredi de 10h à 12h et les vendredi de 16h à 18h

+ d'infos : 07 69 05 24 82 / anicom.moneteau@gmail.com / www.anicom89.com



NOËL DE CHIENS

Têtes de Chien

VEN.
18
DEC.

20H30

CHANSON

Durée : 1h15

TARIF B : 16 €

13 € (réduit)

10 € (privilège)

Placement numéroté



©Louis Quéant

UN CONCERT DE NOËL A CAPPELLA

Pour son nouveau spectacle, "Têtes de Chien" s'attaque à une période très particulière, celle des fêtes de fin d'année et pour la première fois, le quintette s'autorise des compositions.

Noël, ce n'est pas facile pour tout le monde et cette période nous fait souvent osciller entre joie profonde, tensions familiales, consumérisme débridé ou agacement généralisé.

A partir des récits et témoignages qui leur ont été livrés par leurs proches ou les gens rencontrés au gré des tournées, Têtes de Chien propose un spectacle doux, grinçant, plein d'humour et d'amour.

Une thérapie de Noël loufoque et décalée pour bien se préparer aux fêtes de fin d'année. Un spectacle nécessaire !

Auteur et metteur en scène : Annabelle Stefani

Avec Grégory Veux, Justin Bonnet, Philippe Bellet, Didier Verdeille et Henri Costa

Production : Collectif To & Ma, soutenu par la DRAC et la région Bourgogne-Franche-Comté, le Département de l'Yonne, et la Cité de la Voix à Vézelay.



UNE BONNE BIÈRE



A Vau L'Eau Compagnie

VEN.
15
JAN.
20H30

COMÉDIE

Durée : 1h20

TARIF D : 26 €

23 € (réduit)

19 € (privilège)

Placement numéroté

UNE COMÉDIE MORTELLE, AUSSI TENDRE QUE MORDANTE !

Quatre frères et sœur, que tout oppose, se retrouvent dans leur maison d'enfance pour organiser la mise en bière de leur père. Entre rires, piques et souvenirs, les conflits et les secrets de famille explosent...

Un moment de théâtre savoureux, porté par des dialogues percutants et une humanité désarmante. Un texte incisif et des personnages auxquels on s'attache instantanément pour offrir un spectacle qui a été salué par la critique pour sa justesse et son humour.

A partir de 12 ans

De Xavier Martel

Mise en scène : Gilles Dyrek

Avec Marie Le Cam, Gilles Dyrek ou Julien Jacob, Jérémy Malaveau et Xavier Martel

Production : Atelier Théâtre Actuel



CENDRILLON

Le Théâtre aux étoiles

SAM.
23
JAN.

17H00

JEUNE PUBLIC

Durée : 1h10

TARIF A : 8€

6€ (privilège et -18 ans)

Placement non numéroté



LE CONTE TRADITIONNEL REVISITÉ À LA SAUCE MANGA

Dans une pauvre chaumière, un artisan vit seul avec sa fille. Il tombe amoureux d'une veuve qui l'emmène loin de chez lui et où sa fille, Cendrillon, doit cohabiter avec ses deux méchantes belles-soeurs. Lorsqu'un bal est organisé pour que le prince choisisse sa future femme, Cendrillon, avec la complicité de sa mère réincarnée, peut s'y rendre. Alors qu'elle danse avec le prince, minuit sonne et elle s'enfuit en laissant tomber une pantoufle. Le prince recherche alors dans tout son royaume la jeune fille à qui ira la pantoufle. Malgré les embûches, rien n'empêchera ces deux âmes de s'aimer.

Entre tradition et modernité, Cendrillon se chausse de l'univers manga pour raconter sa véritable histoire.

A partir de 5 ans

De Rebecca Stella et Danielle Barthélémy

Mise en scène : Rebecca Stella

Avec Louis Astier, Yohan Leriche, Selma Roche et Amélie Saimpont



CONCERT DU NOUVEL AN

Par l'école de musique de Monéteau



DIM.
31
JAN.
15H00

MUSIQUE

Durée : 2h00

GRATUIT

Placement non numéroté

LE JAZZ À L'HONNEUR

Rendez-vous phare de l'école de musique municipale de Monéteau, le concert du Nouvel An est l'occasion de venir écouter l'ensemble des élèves et de l'équipe pédagogique, composée de 8 professeurs, pour une représentation autour d'une thématique renouvelée chaque année.

Pour 2027, le jazz sera mis à l'honneur tout au long du concert.

Les professeurs (de gauche à droite sur la photo) : Ciaran Kerrigan (batterie et percussions), Vincent Maire (direction et piano), Emilie Boudeville (flûte traversière), Didier Bidal (basse et guitare électrique), Julien Lecomte (violon), Dmytro Kernytsky (saxophone et clarinette), Thomas Sikorski (guitare classique), Idaline Lopes (accordéon, chant et clavier).



LES TROIS MOUSTIQUAIRES

Les rendez-vous d'ANICOM

SAM.
06
FÉV.

20H30

CHANSON

Durée : 1h30

TARIF : 15€

13 € (réduit-privilège)

Placement numéroté



VULGARISATION PÉTILLANTE DE RUDIMENTS MUSICAUX

Vous avez arrêté les cours de « solfège » avant même d'avoir commencé ?

Vous avez toujours voulu chanter, mais vos voisins n'aiment pas ça ?

Vous voulez briller dans vos prochains dîners mondains avec du vocabulaire musical ?

3 expertes loufoques sont là pour vous !

Avec Hélène Hayreaud, Anne Legoff et Madeleine Saur

BILLETTERIE SPECIFIQUE ANICOM :

TARIF : 15€ (plein) 13€ (réduit-privilège)

Les billets sont en vente sur place **UNIQUEMENT** les jours suivants :

Du lundi 7 au vendredi 11 septembre de 10h à 12h et de 16h à 18h30

Du 22 sept au 02 oct, du 24 nov au 03 déc et du 26 janv au 05 fév : les mardi de 16h à 18h30,

les mercredi de 10h à 12h et les vendredi de 16h à 18h

+ d'infos : 07 69 05 24 82 / anicom.moneteau@gmail.com / www.anicom89.com



LES IDOLES SHOW

Dîner spectacle



SAM.
13
FÉV.
19H00

MUSIQUE

TARIF S : 90 €
(Spectacle et repas
inclus)

CLOCLO ET SES AMIS

Claude François reçoit ses amis ! A la mode des shows des années 80 chers à Maritie et Gilbert Carpentier, les grandes idoles de la chanson se succèdent sur scène : Dalida, Mike Brant, Johnny et Sylvie, Eddy Mitchell, Joe Dassin, France Gall, Michel Sardou, Véronique Sanson, Michel Fugain etc.

Un show léger et enthousiasmant, qui vous remplit d'une bonne humeur communicative.

REPAS :

Le repas sera proposé par G. QUILLIN, traiteur basé à Monéteau et sera servi à table. Le menu est unique et consultable sur notre site internet : www.skeneteau.fr.

PLACEMENT :

Le placement est réalisé en amont par nos équipes et par tablées de 6 à 12 personnes. Les réservations pourront être regroupées par nos soins pour atteindre ces chiffres.



TERRIBLEMENT MIGNONS

Label Caravan

MER.
24
FÉV.

15H30

JEUNE PUBLIC

Durée : 40 min.

TARIF A : 8 €

6 € (privilège et - 18 ans)

Placement non numéroté



UN CINÉ-CONCERT SOUS LE SIGNE DE LA MIGNONNERIE

Pour ce ciné-concert, Éric et Fred ont choisi 5 court-métrages, tous différents de par leurs graphismes, leurs histoires et leurs personnages, mais tous aussi touchants les uns que les autres. Ils ont en commun une infinie candeur et beaucoup de poésie.

Piano, guitare, voix, petits instruments et objets bricolés ou détournés rythmeront les films qui posent un regard tendre sur la petite enfance. Il y sera question d'amitié, de peur de l'inconnu, d'entraide et de franche rigolade !

A partir de 3 ans

Par Eric Philippon et Frédéric Hamon

Production Label Caravan. En partenariat avec le Centre Culturel et Événementiel ARTEMISIA - La Gacilly. Avec l'aide de la Région Bretagne.



NOUVEAU SPECTACLE

Thomas VDB



©kobayashi photos

SAM.
27
FÉV.
20H30

HUMOUR

Durée : 1h20

TARIF E : 31 €

28 € [réduit]

24 € [privilège]

Placement numéroté

LE DERNIER ONE MAN SHOW DE THOMAS VDB

Thomas nous assure qu'il est en train d'écrire. En l'état actuel des choses, il promet de jouer pendant au moins une heure. Il sera sur une scène. Les lumières seront allumées et vous pourrez rentrer dans la salle.

De et avec Thomas VDB
RUQ Spectacles



LOOMIE

Les 7 Fromentins

SAM.
13
MARS

17H00

JEUNE PUBLIC

Durée : 1h10

TARIF A : 8€

6€ (privilège et -18 ans)

Placement non numéroté



©Christian Audiau

UN SHOW UNIQUE S'INSPIRANT DE L'UNIVERS PIXAR

Loomie grandit dans un refuge technologique, entourée de ses fidèles robots. Une intelligence artificielle veille sur son bien-être en toute harmonie... Mais un jour, un souffle de liberté l'appelle. Et si l'émancipation était possible ? Et si le monde extérieur avait encore des surprises à offrir ?

Ce spectacle met en scène une comédienne en chair et en os face à ses partenaires de jeu : six robots animatroniques, tous aussi craquants les uns que les autres. Une innovation spectaculaire où se mêlent émotions, rires et émerveillement. Une expérience inédite qui questionne notre avenir tout en faisant vibrer le présent !

A partir de 7 ans

Avec Barbara Lambert ou Marie-Sasha Kaminsky

Scénariste et créateur robots : Louis Hanoteau

Dialoguistes : Benjamin Isel et Hadrien Berthaut

Mise en scène : Benjamin Castaneda et Louis Hanoteau



LES ROCHAMBELLES



Théâtre des Béliers Parisiens

VEN.
19
MARS
20H30

THÉÂTRE

Durée : 1h20

TARIF D : 26 €

23 € (réduit)

19 € (privilège)

Placement numéroté

L'HISTOIRE VRAIE DE LA SEULE UNITÉ FÉMININE SUR LE FRONT EN 1944

Les Rochambelles, c'est l'incroyable histoire vraie, de trente femmes, qui, déiant les conventions, au sein d'une armée non féminisée, ont débarqué en Normandie et libéré la France !

En 1939, Jacqueline, alors en voyage à New York, se retrouve plongée dans les tourments de l'exil. Elle va croiser la route de Florence Conrad, une riche et excentrique américaine, qui a comme idée folle de monter la première unité féminine d'ambulancières de front. Y voyant son ticket retour, Jacqueline va s'engager, sans le savoir, dans une épopée qui marquera l'histoire.

A partir de 10 ans

De Valérie Demay

Mise en scène : Merryl Beaudonnet et Charlotte Bigeard

Avec Caroline Archambault ou Tadrina Hocking, Marie Benati, Damien Bellard, Merryl Beaudonnet,

Déborah Chantob, Franck Gervais, Aurelia Poirier

Une coproduction du Théâtre Michel et Pen Pen Productions



MACÉRA

Cie. Pyramid

VEN.
26
MARS

20H30

DANSE

Durée : 1h10

TARIF C : 22 €

19 € (réduit)

15 € (privilège)

Placement numéroté



© Nico Spira

UNE ODYSSEE CHORÉGRAPHIQUE POUR 7 DANSEURS

Les chorégraphes Fouad Kouchy et Youssef Bel Baraka se sont inspirés de grands récits de voyages ou encore des périples de l'écrivain Pierre Loti, les mêlant à leurs propres histoires de vie.

A travers ce spectacle, ils souhaitent susciter un amas d'émotions, de découvertes et de questionnements pour laisser place au voyage de l'imagination.

Macéra propose ainsi une relecture du hip-hop, en le connectant à des dimensions spirituelles, matérielles et existentielles. Cette pièce est une métaphore de la vie, où chaque moment chorégraphique est un pas vers la découverte de nouveaux horizons.

Dans le spectacle, la danse, imprégnée d'influences ethniques et traditionnelles exprime des émotions profondes. Le spectacle invite le public à embrasser l'aventure de la vie avec passion, curiosité et intensité en laissant place à une réflexion sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure.

A partir de 6 ans

Chorégraphes : Youssef Bel Baraka & Fouad Kouchy

Avec Mickaël Alberi, Léa Misseri, Mélinda Espinoza, Tengis Jambaatsadmid, Rudy Torres, Wilfried Ebongue-Moungui, Fabio Labianca

Création lumière : Yohan Bernard

Scénographie : Caroline Aouin, Hervé Vieusse, Julien Féraouche



L'ALCHIMISTE

Cie. Les Vagabonds



@Philip Veirman Photography

VEN.
02
AVR.
20H30

THÉÂTRE

Durée : 1h20

TARIF B : 16 €

13 € (réduit)

10 € (privilège)

Placement numéroté

UN HYMNE AU RÊVE ET AU VOYAGE ADAPTÉ AU THÉÂTRE

À la suite d'un rêve lui révélant l'existence d'un trésor caché, Santiago, jeune berger andalou, décide d'entreprendre un voyage. Ce périple le conduit d'Andalousie jusqu'au pied des pyramides, en passant par Tanger et le désert du Sahara.

Ce voyage initiatique le mènera à la rencontre de l'Alchimiste. Celui-ci lui apprendra à écouter son coeur, à lire les signes du destin et, par-dessus tout, à aller au bout de son rêve.

<< Quand on veut une chose, tout l'Univers conspire à nous permettre de réaliser notre rêve. >>

De Paulo Coelho

Mise en scène : Benjamin Bouzy

Avec (en alternance) Roxanne Bennett, Myriam Anbare, Benjamin Bouzy, Guillaume Reitz, Fabien Floris ou Kevin Poli



ODYSSÉE, LA CONFÉRENCE MUSICALE

Cie. T.O.U.R.T.E.

SAM.
10
AVR.

17H00

JEUNE PUBLIC

Durée : 1h10

TARIF A : 8€

6€ (privilège et -18 ans)

Placement non numéroté



@SPhoto-www.stephaneparphot.com

TROPHÉE COMÉDIE MUSICALE JEUNE PUBLIC EN 2022

Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et son voyage sera semé d'embûches. Affrontant monstres en tout genre, sorcières, cyclope et autres créatures marines, Ulysse retrouvera sa Pénélope 10 ans plus tard...

René Brillotte, professeur de grec antique, est contacté par Marie-Louise Costaille pour assurer une conférence sur le thème « Odysseus, son nom est personne ». Mais la situation lui échappe rapidement, transformant la conférence rigoureuse prévue en un réel spectacle musical.

Voici la fameuse histoire de l'Odyssee racontée, dansée et chantée par 2 interprètes qui jouent 15 personnages. Une version inédite, concentrée et explosive !

A partir de 7 ans

De et avec Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey

Et avec Morgane Ricoteau (en alternance)

Mise en scène de Stéphanie Cagneux, assistée de Simon Gallant

Et aussi ...
Mer. 14 et 21 avril :
CINÉ-VACANCES
Détails sur
www.skeneteau.fr



S**E, MAGUILLES ET CULTURE GÉNÉRALE



Les rendez-vous d'ANICOM

SAM.
17
AVR.

20H30

THÉÂTRE
AMATEUR

Durée : 2h00

TARIF : 15€

13 € [réduit-privilege]

Placement numéroté

PAR LES TRÉTEAUX DU VAL DE SCÈNE

Sur le plateau d'un jeu télévisé baptisé Culture pour tous, Paulette, candidate assez âgée, est victorieuse depuis 18 semaines...

Pour le producteur du jeu, elle doit impérativement être éliminée car elle plombe l'audimat de la chaîne, qui tombe à 23 %.

Il décide de lui mettre comme adversaire une candidate à la plastique avantageuse, mais à l'intellect limité, qui portera une oreillette afin que les bonnes réponses lui soient soufflées.

Un ensemble de faits inattendus va contrecarrer le plan du producteur pour éliminer Paulette.

De Laurent Baffie

BILLETTERIE SPECIFIQUE ANICOM :

TARIF : 15€ [plein] 13€ [réduit-privilege]

Les billets sont en vente sur place **UNIQUEMENT** les jours suivants :

Du lundi 7 au vendredi 11 septembre de 10h à 12h et de 16h à 18h30

Du 22 sept au 02 oct, du 24 nov au 03 déc, du 26 janv au 05 fév et du 06 au 16 avril : les mardi de 16h à 18h30, les mercredi de 10h à 12h et les vendredi de 16h à 18h

+ d'infos : 07 69 05 24 82 / anicom.moneteau@gmail.com / www.anicom89.com



BLOND AND BLÖND AND BLÓND

«DØMÅJ, un kåbaret et puis bøum»

VEN.
30
AVR.
20H30

HUMOUR
MUSICAL

Durée : 1h30

TARIF D : 26 €

23 € (réduit)

19 € (privilège)

Placement numéroté



©Mons Photography

POUR CÉLÉBRER L'APOCALYPSE EN CHØNSONS

Nostramagnus – le célèbre astrologue suédois – le répète depuis 8 000 ans déjà : le monde sera bientôt un vaste désert putride et bouillant. Alors profitons de la plage immense qui se déverse devant nous et fredonnons (de concert) les plus belles chansons apocalyptiques des Blond and Blond and Blond, (un best-ouf) de leurs plus anciens succès à leurs dernières trouvailles corrosives intubées de suéditude passionnée, tel le diaporama des plus belles vacances de tata Birgit après l'ultime repas de famille. 15 ans d'amour, c'est l'amour Blond !

Venez (nombreux.ses) vous réjouir du nouvel (et fringant) opus de ces 3 suédois au cœur plus hexagonal que jamais...

Avec Glär (chant, ukulélé, clavier, kazoo, flûte de pan), Mår (chant, contrebasse) et Tø (chant, guitare)

Mise en scène : Jean-Claude Cotillard & les Blonds

Création costume : Sarah Dupont

Blue Line Productions



LES TROIS BRIGANDS

Cie. Les Petits Don Quichotte



© Florence Jamart

SAM.
22
MAI.

17H00

JEUNE PUBLIC

Durée : 45 min.

TARIF A : 8€

6€ (privilege et -18 ans)

Placement non numéroté

CONTE MUSICAL ADAPTÉ DU BEST-SELLER DE TOMI UNGERER

Trois vilains brigands connus dans toute la contrée pour leurs méfaits, dévalisent chaque soir les voyageurs. Une nuit, ils attaquent un carrosse dans lequel se trouve une orpheline. La rencontre de cette petite fille et des trois malfrats va changer le monde d'égoïsme, d'exclusion et d'oubli dans lequel ils vivent, pour en créer un meilleur.

Entre tradition populaire, tango et théâtre d'objet, Les Trois Brigands est un conte musical où l'on retrouve l'univers de Tomi Ungerer sublimé par une composition originale de Gustavo Beytelmann pour deux voix et un bandoneón.

A partir de 4 ans

De Tomi Ungerer

Création musicale : Gustavo Beytelmann

Adaptation et mise en scène : Wilfried Bosch

Avec Giada Melley et Wilfried Bosch ou Renaud Pelissier et Sébastien Innocenti ou Lysandre Donoso

Diffusion : Catherine Hérengt / Lucernaire diffusion



LE SUBLIME SABOTAGE

Yohann Métaï

SAM.
29
MAI.

20H30

HUMOUR

Durée : 1h30

TARIF D : 26 €

23 € (réduit)

19 € (privilège)

Placement numéroté



©Sofie Melin

UNE AVENTURE ÉPIQUE QUI PIQUE

Sabotage : n.m, action de ratage à base de procrastination et de fuite.

Conséquence : présentation publique de ses excuses pour ne pas avoir écrit le chef-d'œuvre tant espéré par le public.

Sublime : adj, qui élève vers la beauté. Qui rend poétique le misérable, qui transforme une crotte de caniche en rubis.

Sublime Sabotage : Grand mouvement épique et burlesque qui essaye de faire d'un échec pathétique une aventure comique.

Après plus de 900 dates et quatre Festivals Off d'Avignon avec La tragédie du dossard 512, Yohann Métaï troque son Lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de la création.

De et avec Yohann Métaï

Adone Productions



PROGRAMMATION SCOLAIRE



Le Skenet'Eau propose tout au long de l'année des spectacles à destination des scolaires. Consultez notre site www.skeneteau.fr pour plus d'informations sur ces représentations. Pour obtenir les dossiers pédagogiques et réserver des places, contactez-nous au **03 86 34 96 10** ou par mail à skeneteau@moneteau.fr (réservations ouvertes le 1^{er} septembre)

- **Jeudi 1^{er} octobre - 14h30**

Hansel et Gretel / Lucernaire

Théâtre, du CE1 au CM2 (1h)

- **Jeudi 5 novembre - 9h30, 10h45 et 14h30**

Dans ma coquille / Cie Manie

Cirque et musique, de la PS à la GS (30 min)

- **Mardi 8 décembre - 10h et 14h30**

Jongloria Multitaskus / Cie Opopop

Conférence décalée sur la jonglerie, du CP au CM2 (50 min)

- **Mardi 19 janvier - 9h15 et 10h30**

Histoires comme ci et ça ! / Cie les Oreilles en éventail



Conte en musique, de la PS au CP (35 min)

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de France. N'hésitez pas à les contacter pour aller encore plus loin : parcours culturel, ateliers....

- **Jeudi 4 mars - 10h et 14h30**

L'affaire méchant loup / Cie Todo Via Teatro

Théâtre, musique et ombres, de la GS au CM2 (45 min)

- **Mardi 11 mai - 9h30, 10h45 et 14h30**

Sur les traces de l'Oiseau Blanc... / Cie la Carotte

Théâtre d'objets, de marionnettes et de lumière, de la PS à la GS (30 min)

- **Jeudi 14 mai - 10h et 14h30**

Miss tweed / Lalala Prod



Concert théâtralisé, de la GS au CM2 (50 min)

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de France. N'hésitez pas à les contacter pour aller encore plus loin : parcours culturel, ateliers....

Tarif unique : 6€

1 accompagnateur offert pour 8 élèves en maternelle

1 accompagnateur offert pour 12 élèves en élémentaire



INFOS SPECTATEURS



• RETARD

Par respect pour le public et les artistes, l'accès des retardataires est soumis aux exigences du déroulement du spectacle. Aussi, le placement initial n'est plus garanti et l'accès à la salle peut être refusé sans dédommagement.

• RÉSERVATION

Une simple réservation sans paiement ne vaut pas attribution définitive du placement. Le Skenet'Eau se réserve le droit de modifier l'attribution des places en cas de besoin.

• BILLETS

- Un billet acheté n'est pas remboursable. A noter que lorsqu'un spectacle affiche complet, une liste d'attente est ouverte.
- Des contrôles aléatoires sont réalisés pour s'assurer de la conformité des billets.
- Les billets achetés sur internet peuvent être présentés de manière dématérialisée sur votre mobile via les QR codes reçus par mail.

• SPECTACLES

La durée et la distribution (artistes) sont données à titre indicatif et peuvent faire l'objet de changement sans que cela ne puisse donner lieu à un remboursement.

Il est interdit de photographier ou filmer pendant la durée du spectacle.



L'ÉQUIPE DU SKENET'EAU :

Direction-Programmation : Céline Fondeur

Accueil-Billetterie-Communication : Jannick Douay

Régie générale : Abdelghani Zinoune

A l'équipe permanente se joignent des intermittents du spectacle et des vacataires selon les besoins des spectacles.



VENIR AU SKENET•EAU



Le **SKENET•EAU** est une salle de spectacles au cœur de la Ville de Monéteau, en face de l'Yonne, à 500m de la gare et à 5 minutes en voiture de la sortie de l'autoroute.

Deux parkings sont attenants au SKENET•EAU et 6 autres parkings sont également disponibles gratuitement à moins de 10 minutes à pied.

Anticipez votre venue, les représentations commencent à l'heure indiquée.



ACQUÉRIR LES BILLETS

- **LA BILLETTERIE EN LIGNE sur www.skeneteau.fr**

Ouverture de la billetterie sur notre site internet **à partir du dimanche 6 septembre 10 h.**

A cette occasion, une permanence téléphonique sera ouverte de 10h à 14h au 03.86.34.96.10.

Pour les spectacles et ciné-vacances gratuits, nous contacter pour effectuer une réservation.

- **LA BILLETTERIE AU SKENET'EAU / 9 bis rue d'Auxerre - Monéteau**

Du lundi 7 au vendredi 11 septembre, ouverture de la billetterie aux horaires élargis :
de 10h à 12h et de 16h à 18h30.

A partir du 15 septembre 2026 et jusqu'au 29 mai 2027 (Fermeture aux vacances de Noël) :

- **Le mardi de 16h à 18h30**

- **Le mercredi de 10h à 12h**

- **Le vendredi de 16h à 18h**

Et 1h avant chaque spectacle.

Règlements acceptés : chèque bancaire, espèces, CB, virement (RIB sur demande) et chèque vacances ANCV.

- **PLAN DE LA SALLE**

		RÉGIE TECHNIQUE																								
ESCALIER	P	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P
	O	O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7	O8	O9	O10	O11	O12	O13	O14	O15	O16	O17	O18	O19	O20	O21	O22	O		
	N	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11	N12	N13	N14	N15	N16	N17	N18	N19	N20	N21	N22	N		
	M	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M13	M14	M15	M16	M17	M18	M19	M20	M21	M22	M		
	L	L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8	L9	L10	L11	L12	L13	L14	L15	L16	L17	L18	L19	L20	L21	L22	L		
	K	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12	K13	K14	K15	K16	K17	K18	K19	K20	K21	K22	K		
	J	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	J12	J13	J14	J15	J16	J17	J18	J19	J20	J21	J22	J		
	I	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I	ESCALIER	
	H	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8	H9	H10	H11	H12	H13	H14	H15	H16	H17	H18	H19	H20	H21	H22	H		
	G	G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9	G10	G11	G12	G13	G14	G15	G16	G17	G18	G19	G20	G21	G22	G		
	F	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12	F13	F14	F15	F16	F17	F18	F19	F20	F21	F22	F		
	E	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	E13	E14	E15	E16	E17	E18	E19	E20	E21	E22	E		
	D	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20	D21	D22	D		
	C	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	C16	C17	C18	C19	C20	C21	C22	C		
	B	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	B21	B22	B		
	A	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A		
		SCÈNE																								

Personnes à mobilité réduite :

Avant toute acquisition de billets, merci de nous contacter
pour réserver un placement adapté.





● LES TARIFS



Pour chaque spectacle le tarif appliqué varie et est divisé en 3 catégories :

> **Le tarif plein** : tarif appliqué d'office

> **Le tarif réduit** : applicable aux personnes de + de 65 ans, aux demandeurs d'emploi, aux personnes en situation de handicap, aux détenteurs de la carte SNCF « famille nombreuse » et aux abonnés en cours des salles partenaires (cf. ci-dessous)

> **Le tarif Privilège** : Détenteurs de la Carte Privilège, moins de 18 ans et étudiants
Justificatifs en cours de validité à présenter en cas de contrôle ou lors de l'achat des billets

● LA CARTE PRIVILÈGE



Acquisition : 20 € pour la saison 26/27

Cette carte est nominative, personnelle et incessible et donne accès au tarif Privilège uniquement pour la personne détentrice de la carte.

Cette carte vous permet également de bénéficier de tarifs avantageux dans les salles partenaires du Skenet'Eau.

● LES SALLES PARTENAIRES

LE SILEX



LE THÉÂTRE D'AUXÈRE
SALLE CONVENTIONNELLE DU THÉÂTRE NATIONAL

LE THÉÂTRE PERCHE

● Les spectacles organisés par l'association ANICOM

4 spectacles sont organisés et gérés exclusivement par l'association ANICOM. Merci de vous référer aux conditions spécifiques indiquées à chaque date (spectacles des 03/10, 04/12, 06/02 et 17/04).



SKENET EAU

9 bis rue d'Auxerre

89 470 Monéteau

03 86 34 96 10

skeneteau@moneteau.fr

Infos et billetterie en ligne sur :

www.skeneteau.fr



BILLETTERIE SUR PLACE

(dès le 7 septembre)

Mardi 16h-18h30

Mercredi 10h-12h

Vendredi 16h-18h